

de Zebra

nummer

5 / 2014

september - oktober

Tweemaandelijks magazine van de Belgische Zebra vinken Club

- Voorwoord
- Ten huize van Luk Lievrouw
- Blackface bij A. Bracque: de opvolging
- De ideale zebra vink?
- Onze nationale show Zebra 2014
- Mol markt
- Recht op antwoord
- AZC & WZC: babykeuring
- Yakult
- Gluren bij de burens als vraagbaak
- Agenda's & info



Onze passie: zebra vinken!

BELGISCHE ZEBRAVINKEN CLUB

Gesticht 1974 VZW sinds 1988 Id nr. 3658/89

Dagelijks bestuur

Voorzitter (ad interim)

François Janssens
Meerdorp 71
2321 Hoogstraten-Meer
Tel. 03 315 84 39

Ondervoorzitter (ad interim)

Koen Dumarey
De Wilgen 29
8211 Aartrijke
Tel. 050 20 88 86

Secretaris (ad interim)

Luk Lievrouw
De Volderstraat 6
9800 Deinze
Tel. 09 386 58 29

Coördinator

Etienne De Bock
Uilenstraat 64
9100 Sint-Niklaas
Tel. 03 777 20 41

TT-voorzitter

Johan Korthout
Goorken 14
2260 Westerlo
Tel. 0498 57 50 32

Nationaal penningmeester

Jean-Pierre Van Driessche
Aven Ackers 14
9130 Verrebroek
Tel. 0495 88 58 74

PR-manager

Marc Ros
Zammelenstraat 25
3724 Vliermaal
Tel. 0479 48 92 31

Rayon voorzitters

Antwerpen AZC

Jos Vansant
Waaiburg 76
2440 GEEL
014 58 07 16

Brabant ZCB

Johan Korthout
Goorken 14
2260 WESTERLO
0498 57 50 32

Limburg LZC

Jos Libens
Kaneelstraat 2
3891 GINGELOM
011 68 61 38

Oost-Vlaanderen OVZC

André Bracque
Roskamstraat 2
9100 SINT-NIKLAAS
0485 50 39 58

West-Vlaanderen WZC

André Margodt (ad interim)
Ermietshoek 50
8480 ICHTEGEM
051 58 99 20

Wallonië DIAM

Philippe Rosy
Rue Ry de Brabant 126
7170 LA HESTRE
064 54 19 20

Redactie

Redacteur NL

Jan Van Looy
P. Van de Auwerastraat 34
2640 Morsel
jan.vanlooy1@telenet.be
BZC-fotograaf

Redacteur FR

Christophe Sagot
Domaine du Petit Pont 17
59232 Vieux Berquin
christophe.sagot@gmail.com

Eindredactie

Luk Lievrouw
De Volderstraat 6
9800 Deinze
bzc_redactie@yahoo.com

Colofon

de Zebra

tweemaandelijks magazine van de
Belgische ZebraVinken Club (BZC)
vzw

Werkten mee aan dit nr.

Sagot Christophe (FR)
Declerck Yves (BE)
François Janssens (BE)
Van Looy Jan (BE)
Korthout Johan (BE)
Chabot Paul (BE)
Etienne De Bock (BE)
Lievrouw Luk (BE)
Rosy Philippe (BE)
Demeester Angelino (BE)
Van Geel Peter (BE)
Geudens Eric (BE)
Ros Marc (BE)
Michael Tremuth (LU)

Foto's

BZC
Frontpagina: blackface grijs
Bart Houben (NL)
Jan Van Looy (BE)

Lay-out

Declerck Yves (BE)
Lievrouw Luk (BE)

Ereleden

Etienne De Bock
Paul Chabot
August Uytterhoeven
Lucien Van Looy
Jos Libens



Copyright

Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd en/of openbaar worden gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke andere wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur/fotograaf. De auteur blijft ten allen tijde verantwoordelijk voor zijn ingezonden stukken.

Swa: Loon naar werken ...

Ondertussen zijn de tentoonstellingen volop aan de gang. Ook onze Super Prestige is gestart onder een goed gesternte. Met 482 vogels bij OVZC en 508 zebra-vinken bij DIAM en telkens 31 deelnemers mogen we zeker niet klagen. Het was zeer verheugend om enkele nieuwe gezichten en oude bekenden te kunnen begroeten. Ze gooiden meteen grote ogen en slaagden er zelfs in om de gevestigde waarden het nakijken te geven. Het feit dat nieuwe mensen de weg naar onze Super Prestige vonden, is het resultaat van een goede rayonwerking en het onderstreept nog maar eens het belang ervan. Het is nu aan de rayons om tijdens hun TT ook niet-leden aan te spreken, ze uit te nodigen voor hun activiteiten en ze lid te maken van BZC. Enkel op deze manier kunnen we ons ledental op peil houden of de groep vergroten.

Om onze rayons bij hun activiteiten te ondersteunen, hebben we hen banners ter beschikking gesteld. In Sint Niklaas waren ze voor de eerste keer te bezichtigen. De positieve commentaren bleven niet uit. Zij die de nieuwe banners nog niet hebben gezien, krijgen hiervoor nog de kans tijdens de volgende rayonactiviteiten en de wedstrijden van de Super Prestige. Ook op de nationale kampioenschappen KBOF en AOB zullen ze te bezichtigen zijn. Hierbij een woordje van dank aan het adres van Bart Houben, voor het belangloos ter beschikking stellen van de prachtige zebra-vinkenfoto's.

Voor 2015 werd bruin tot promotiekleurslag uitgeroepen. Er werd bewust voor bruin gekozen omdat het aantal bruinen op onze TT jaar na jaar terugloopt en het steeds moeilijker wordt om goede warmbruine zebra-vinken aan te schaffen. Door bruin opnieuw *in the picture* te zetten, hopen we hiermee deze kleurslag terug populair te maken bij de liefhebbers.

Het enthousiasme van de nieuwe groep mensen heeft ons ook ambitieus gemaakt. Dit vertaalt zich onder andere in een nieuwe lay-out van ons tijdschrift *de Zebra* in 2015. De promotiekleurslag, een bruine zebra-vink, zal de cover van ons tijdschrift tooien. Bovendien zal ons clubblad dan ook met 14 kleurpagina's verschijnen. Wij hopen u met meer en betere kleurfoto's te plezieren en u het lezen van de artikels nog aangenamer te maken. Beslist een reden te meer om het lidgeld voor volgend jaar tijdig te voldoen. Als geheugensteuntje wordt er een overschrijvingsformulier bij boekje nr. 6 gevoegd. Dus, niet vergeten deze uit het boekje te halen en aan het prikbord te hangen, of nog beter ... ze onmiddellijk te gebruiken.

Het minder goede nieuws is dat onze vaste vertaler, Peter Van Geel, om gezondheidsredenen noodgedwongen een stapje terug moet zetten. Peter, ook jij bedankt voor het geleverde werk! Naar de Franstalige uitgave van ons boekje toe, zijn we daarom voor volgend jaar op zoek naar enkele gemotiveerde mensen, die bereid zouden zijn, om Nederlandstalige artikels te vertalen naar het Frans. Mocht u zich geroepen voelen, aarzel dan niet om ons te contacteren. Dit mag u ook doen indien u zich geroepen voelt om onze technische commissie te vervoegen en uw technische kennis te delen met al onze leden.

Voor het resterende TT-seizoen wens ik iedereen nog veel succes toe, en hopelijk krijgt u ... loon naar werken...

PS Neem deel aan ons Nationaal Kampioenschap Zebra 2014 in Houtvenne. We rekenen op u!

VAM
Vit
Amino
Mineral

Speciale mengelingen voor zebra-vinken!

VERSELE-LAGA
Prestige Premium
Australische Prachtvinken
verrijkt met vitamines,
aminozuren en mineralen.

VERSELE-LAGA
Tropical finches
Prestige
Prestige
Cultuurexoten

VERSELE-LAGA
YOUR BEST CHOICE

www.versele-laga.com

Ten huize van Luk Lievrouw

Deze ten huize van verschijnt in twee delen.

Het deel in dit nummer is een traditionele ten huize van waarin onze reporter Etienne vragen stelt.

Deel 2, in het volgend nummer, is toegespitst op de kweek van drie combinaties. Dat gedeelte wordt geïllustreerd met foto's.

Etienne De Bock

I. Waarom zebravinken?

Als je me nu vraagt of ik de passie voor zebravinken meekreeg met de moedermelk, dan is het antwoord kort: nee!. Om met vogeltermen te spreken denk ik eerder dat het een proces van inprenting was. Tot mijn zesde jaar woonden mijn ouders op een klein boerderijtje. Vroeger bestonden er zo vele. Ze bestonden uit een klein erf, een stal met één koe, een stal met enkele varkens, wat weiland en wat land waar gewassen voor die beesten gekweekt werden. Op het erf liepen wat konijnen, ganzen en kippen vrij rond. Vader ging werken in een smidse en moeder bleef thuis aan de haard. En grootmoeder woonde ook in. Bovendien stond het huis langs een verbindingsweg tussen de landerijen en de stad waar er een wekelijkse markt was. Dus was er in huis een plaats die als kleine herberg ingericht was en die enkel open was op zondag en op marktdag. Mijn vader had op het erf een grote volière met grasparkieten gebouwd. In de jaren vijftig waren grasparkieten en kanaries de volièrevogels bij uitstek. Ik speelde dus dag in dag uit tussen de vogels en de dieren. Als er al een microbe bestaat die de vogelliefhebberij in de mens aanwakkert, dan moet ik door mijn vader besmet geworden zijn.

Toen ik 8 was verhuisden we naar een woonwijk, een Tuinwijk zoals die overal verzezen. Een gebuur kweekte zebravinken en als die in verlof ging mocht ik er voor zorgen. Toen die gebuur terug uit verlof kwam kreeg ik als beloning een koppel witte zebravinken. Die werden in de garage in een kooi gezet. Maar omdat het witte waren, omdat ze nogal schuw waren, steeds schichtige bewegingen maakten en typisch het geluid van zebravinken uitschreeuwden, dacht mijn moeder steeds dat er muizen in de garage

zaten. Mijn vader bouwde dus een volière van 2m op 1m op 2m en de zebravinken verhuisden naar buiten. Van dat ene koppel kwamen er meerdere en dat was de start. Sedert heb ik ook andere exoten gehad, zoals nu ook weer, en is de passie enkel toegenomen.

2. Je bent reeds jaren lid van BZC. Vertel je levensloop bij BZC eens.

Zoals je zeker weet, is dit een langer verhaal. Het begint bij de gebuur die ik reeds aangehaald heb. Ik bleef tijdens zijn verlof voor zijn vogels zorgen. Hij was ook vinkenier en lid van vele clubs. In 1974 hoorde hij over het ontstaan van een zebravinkenclub in België en maakte mij lid. Ik was dan reeds getrouwd en woonde niet meer in Pittem maar had nog veel contact met die buur. Ik was dus vroeg lid van BZC en bezit zelf nog enkele van die gestencilde A4-tijdschriften uit het begin. Ik woonde toen al in Deinze. Toen ik hoorde over de tentoonstelling in de buurt van het Gentse Kuipke, ging ik er kijken. Daar leerde ik dat er verschillende 'soorten' (mutaties) bestonden. Ik kocht er ook mijn eerste paar zwartborsten waaruit ik 'Timor' zwartborsten kweekte. Zebravinken waren toen nog puur hobby voor mij.

Ik kweekte ook Chinese dwergkwartels en als Jozef Maroy er nieuwe binnenkreeg gaf hij mij een seintje. Zo kweekte ik in die kwartels de pastellen en de zwarte. Met die kwartels en zebravinken ging ik naar beurzen. Daar leerde ik Gerrit Kerckhove kennen. Die bracht me in contact met zijn KBOF-club in Beveren-Leie. Ondertussen had ik al wat ervaring opgedaan met verschillende mutaties. Met Gerrit vormde ik in die club een tweespan die ons inzetten voor de zebravinken. We gaven zelfs een reeks les-achtige uiteenzettingen waarvoor we onze kennis bundelden in een soort cursus. Ik had me ondertussen reeds verdiept in de genetica van zebravinken. We hadden ondertussen ook contacten gelegd met BZC-ers op de rayonshows van BZC. Een van die was wijlen Jos Somers. Gerrit en ik nodigden Jos uit als finale voor onze lessenreeks. Met een presentatie van dia's en zijn vogels kon Jos alle aanwezigen begeisteren.

Jos werd onze vriend en moedigde ons aan om in West-Vlaanderen een rayon van BZC te starten. Gerrit, Jos en ik ronselden nog wat vrienden in West-Vlaanderen en

WZC ging van start. Daarbij kregen we de hulp van de club van Beveren-Leie. WZC startte met een vergadering waar doopsuiker als symbool van de geboorte van WZC uitgedeeld werd en waar Jacques Bontinck een voordracht gaf over formaat en model van de zebravinken. Op onze eerste pre-rayonshow kwam Jos Libens, toenmalig voorzitter, de trofeeën uitdelen. Die trofee was de fameuze zebravinkenpin die Gerrit en ik samen met Jozef Maroy ontwierpen. We hebben er een massa van verkocht en zo werd onze rayonkas gespijsd. BZC aanvaardde ons als rayon en als Oostvlaming mocht ik voorzitter van WZC worden. We trokken met een zestal westvlamingen naar de rayonshows waar we de 'groten' van BZC leerden kennen en zij ons leerden kennen. Gerrit en ik brachten de WZC-show onder in de Gouden Ring Show waardoor we de eerste show werden die van een groot evenement deel uitmaakten. Voor WZC was dat een grote publiciteit en een schitterende manier om leden te werven.

We werden binnen BZC ook opgemerkt voor ons enthousiasme, leergierigheid en doorzetting. Daardoor kwam het dat Jan Van Looy mij vroeg om op een technische dag in de Meerleer in Sint-Niklaas een uiteenzetting over de zwartwang, een toen recente mutatie, te geven. Blijkbaar ben ik daarin geslaagd want het volgend jaar mocht ik 'Kuifje in Zebravinkenland' presenteren op de technische dag.

De volgende stap was dat het BZC-bestuur mij vroeg om de technische commissie te leiden. Ik vormde een ploeg met onder andere Jos Somers, Guido Van Rompaey en Johan Korthout. Op nationaal kampioenschap in Lummen, ik denk ter gelegenheid van 25 jaar BZC, stelden we een 'stamboom' van de zebravink op met de toen bekende mutaties met jaar en plaats van ontdekking. We stelden er ook een kwisvraag: we zetten een zebravink in een kooi en vroegen naar het gewicht.

Daarna was ik penningmeester, redacteur en secretaris in het bestuur. Als vertegenwoordiger van het bestuur legde ik contacten met Wallonië en hielp bij het ontstaan van DIAM en de franstalige Zebra. Toen ik er nodig was voor mijn moeder, zette ik mijn BZC-activiteiten op non-actief. Ik bleef wel helpen als vertaler voor de franstalige versie van ons tijdschrift. De rest weet iedereen. Dit jaar vroegen Etienne en Jan mij hen te helpen bij de moeilijke situatie waarin onze club terecht gekomen was. Daardoor ben ik nu weer actief als redacteur en secretaris ai.

3. Iedereen kent je als een combi-kweker. Vertel.

Als je vertrekt van de zebra-vinken die ik op shows bracht, dan ben ik hoofdzakelijk een combinatiekweker. Maar ook de geelsnavel, de korte kleine bek en de grote ogen heb ik terug onder de aandacht gebracht.

Ik denk dat ik toch eerder een experimentele kweker ben. Ik speel graag met de kleurfacetten van een zebra-vink. Er is wel een constante in al de vogels die ik showde en die ik bezit. De rode kleur wil ik zo rood mogelijk houden. Indertijd probeerde ik samen met Jos Somers een volledige rode, weerom dat rode, zebra-vink te kweken. Geslaagd daarin zijn we niet. Volgens nummer 6 van 2013 zou die wel in Frankrijk bestaan, maar uit de foto's viel af te lezen dat de grondkleur bruin was met enorm veel rood.

Ik zal je een anekdote vertellen over mijn experimentele kweek en tentoonstellen. Ooit showde ik in Antwerpen (AZC) een zebra-vink in de reeks combinaties als oranjeborst zwartborst isabel. Het was een man met goed formaat en model. Ik heb het verhaal pas na de show gehoord. Lesley Piqueur was keurder met dienst. Hij vond het een zeer valabele vogel maar had enige twijfels over de kleur. Er was iets in de vogel dat hij niet kon thuisbrengen alhoewel hij grote kennis van zebra-vinken heeft. Hij zag Jan Van Looy en riep hem. Hij vroeg Jan wat er aan die vogel bijzonder was. Jan bekeek de vogel en kon dat ietsje verschil met de andere ook niet thuisbrengen. Jan ging via de kooinummers in de lijst van de deelnemers kijken en zag dat de vogel van mij was. Hij ging terug naar Lesley en zei: maak je geen zorgen die is van Luk. Bij het binnenkomen voor de prijsuitreiking kwam Jan al naar me toe en vroeg wat er met die vogel was. Ik vertelde hem toen dat de vogel ook een wang was. Vandaar dat het puur rood-oranje verandert was in oranjebruin. En vandaar hun verwarring. Die anekdote toont de manier waarop ik met kleuren experimenteer. Nu ben ik bezig met oranjeborst zwartborst en witborst.

Het is dan ook logisch al je zo kweekt dat je hoofdzakelijk met combinaties op shows komt.

4. Heb je een speciale methode om je vogels te koppelen?

Aangezien ik graag experimenteer is koppelen een gevoelsmatig iets voor mij waarbij ik me hoofdzakelijk laat leiden door kleur. De standaard, behalve model en formaat, spelen een tweederangs rol. Trouwens van dat formaat dat een ietsje extra heeft, hou ik ook niet. Vermoedelijk komt dat omdat je bij die exemplaren in mijn experimenten steeds ietsje aan kleur (rood) inboet.

Mijn voorkeur gaat ook naar warmbruine zebra-vinken: dus dieprood gecombineerd met bruin. Nochtans heb ik grijze zebra-vinken en slechte bruine zebra-vinken. En die gebruik ik in de koppelingen om het bruin en het rood op peil te houden. Ik geef wat uitleg. Die grijze zijn grijze met veel bruine aanslag, maar met warmbruine aanslag. De bruine zijn bruine met grijze ondertoon. Ik heb gemerkt, dat koppelingen van die twee, de kleuren die ik wil bewaren ook bewaren. Het spreekt voor zich dat die grijze en bruine steeds split zijn voor zwartborst en/of oranjeborst en/of witborst.

Met de oranjeborst zwartborst witborst bruin wil ik te weten komen of ik de borstpartij oranje-rood kan krijgen. Ik vermoed van wel omdat oranje-rood een korrelige kleurstof is en als dusdanig moeilijker weg te werken door de witborst dan de uitgesmeerde zwartgrijze kleur.

In die kweek gebruik ik enkel slechte witborsten: witborsten waarvan de borst zoveel mogelijk niet wit is. Dat is vooral de selectienorm bij de mannen. Bij de poppen hou ik rekening met de flankkleur: daar zie je het best het oranje in. Ik heb nu reeds poppen die in de wangen een oranje waas tonen. Wat de uitvloeit van de wangen bij de man gaat worden zal afhangen van de zwartborsten die ik gebruik en hun uitvloeit. Ook het gebruik van slechte oranjeborsten kan hier een rol spelen bij die uitvloeit: oranjeborsten die in buik en rond de wangen veel uitvloeit en bestreping vertonen.

Bij de selectie spelen in principe drie factoren een rol: keuze van de man, keuze van de pop en het samengaan van beide vanuit het oogpunt van het vooropgestelde doel.

Ik hou van het rood in de zebra-vink, dus selecteer ik steeds in functie van het rood. Daarmee bedoel ik dat ik selecteer naar rood rood en niet naar oranje rood.

Maar ik hou ook een kweekregister bij dat ik nu in Access ontwikkeld heb en waarin ik van elke vogel de ouders, grootouders, ... en de jongen en de kleinkinderen, ... kan zien. Ik kan daar ook benevens de stamboom ook de broedgegevens zoals opname van hoeveelheid eivoer, broedzorg, soort nestgelegenheid, ... zien.

5. Je bent een zomerkweker. Heeft dat een reden?

Dat ik zomerkweker ben is gegroeid uit mijn werkomstandigheden. Vroeger hielp ik klanten en was ik veel onderweg om te helpen bij installatie van computers en programma's. In de winter was ik steeds te laat thuis om kwekende vogels een passende verzorging te geven. Om die reden heb ik ook een systeem van voeren uitgedacht dat daar rekening mee houdt: ik geef mijn vogels slechts één maal per week eten en drinken. Bijgevolg moest ik in de zomer 's morgens en 's avonds enkel eivoer bijgeven. Daarom heb ik ook het eivoer nooit zelf gemaakt met beschuiten, brood en eieren.

Ik heb ook altijd een binnenruimte gehad waar mijn vogels vorstvrij, maar zonder verwarming, overwinteren. Daar is wel verlichting zodat ik dagelijks een controle kon uitvoeren. Ook tijdens die winter krijgen ze eten en drinken voor een week. Dat systeem heeft voordelen. Tijdens het rustseizoen voor de vogels, waar mannen en poppen gescheiden zijn in die binnenruimte, kan ik mijn buitenkwartier grondig kuisen en onderhouden. Ook ontsmetten ervan gebeurt tijdens die periode. Alle kweekbakken blijven dus een ganse winter buiten in de vrieskou staan. De binnenruimte gebruik ik in de zomer voor om de zelfstandige jongen op kleur te laten komen. Die binnenruimte bezit een hordeur van maart tot midden november afhankelijk van de temperatuur. Daarna komt er een volle deur zodat mijn vogels overwinteren bij 4 à 6 graden 's nachts. Dat schakelt ook de zwakkere exemplaren uit. Bovendien plaats ik de koppels buiten in de kweekbakken als de temperatuur 's nachts buiten ongeveer gelijk is aan die tijdens de dag binnen. Zo is de overgang voor de vogels minimaal.

Er zijn ook nadelen aan. Veel kuisen in het binnenhok tijdens de winter om het fijne stof weg te houden. De tijd om het binnenhok te kuisen is beperkt. En ook buiten zijn er nadelen. De vochtigheidsgraad is niet simpel onder controle te houden. Dat

ondervond ik vorig jaar, in de zomer van 2013, als het zo droog werd. Het natuurlijke instinct van de zebravinken maakte hen duidelijk dat kweken geen optie was. Pas toen het begon te regenen startten ze opnieuw met de kweek. Maar een groot voordeel vind ik is dat de rustperiode voor mijn vogels ook voor mij een rustperiode is.

6. Waar haal je je vers bloed vandaan?

Vroeger toen ik tentoonstelde had ik op de rayonshows voldoende contacten om vers bloed in mijn vogels binnen te brengen via de andere leden van BZC. Maar daar kom je ook afstammelingen van je eigen vogels tegen. De laatste jaren bouw ik op de lijnen met slechte grijze en bruine en die vindt je overal. Ik let er wel op dat die meestal split voor zwartborst of oranjeborst zijn. Ik bouw dus op een vorm van inteelt. Hierbij hou ik rekening met mijn kweekboek en vooral met de broedeigenschappen zodat ik die niet verlies.

Als je experimenteert zoals ik, is het beter te kunnen kiezen uit een groter aantal van iets mindere kwaliteit dan over een beperkte keuze te beschikken. Dat geldt volgens mij ook voor het opbouwen van een stam. Begin met meerdere paren zodat je keuze ruimer wordt om de goede exemplaren over te houden. Dat is in principe de wet van de grote getallen.

Ik haal elk jaar toch enkele nieuwe vogels binnen van het type slechte grijze of bruine.

7. Voeding en verzorging. Heb je geheimen?

Wat betreft eten en drinken heb ik die reeds aangehaald. Sedert ik op pensioen ben heb ik die methode niet aangepast. Die methode laat me trouwens toe er soms een week op uit te trekken zonder mij zorgen te maken over mijn vogels. Dan komen ofwel mijn zoon ofwel een buurjongen elke dag om eivoer te geven en waar nodig is water. Koppels met jongen krijgen dan een extra potje eten en een extra fles water.

Wat geef ik nu als eten aan mijn zebravinken. Ik geef ze hetzelfde als al mijn andere exoten. Andere exoten, ja, want sedert mijn pensioen ben ik opnieuw gestart met diamantvinken, binzen, gordels, spitstaarten, zilverbekken en goulds. De meeste daarvan vliegen in twee ruime voliëres,

onder andere die goulds. Al die vogels krijgen de zebravinkmengeling waar de heer De Bock zijn naam aan gegeven heeft. En dat ze zich daarbij goed voelen blijkt uit het feit dat ik verleden jaar 15 goulds gekweekt heb uit 2 koppels. Ze hebben zelf een deel van die jongen grootgebracht. De andere heb ik laten opkweken door ... zebravinken. Ik vind trouwens zebravinken completere pleegouders dan japanse meeuwen. De enige soort die je niet aan zebravinken moet geven zijn binzen. Bovendien die zebravinkmengeling geef ik jongen, weggenomen bij de ouders, onkruidzaden. Dat zijn zachte zaden en dat lusten ze graag. Die haal ik bij Beduco. Ik heb geprobeerd die onkruidzaden te mengen onder de zebravinkmengeling bij koppels met pas uitvliegende jongen, maar daar lukt het niet. Tijdens de winterperiode krijgen alle vogels binnen een extra bakje onkruidzaden en dan eten ze dat wel.

Zoals reeds gezegd maak ik geen eivoer zelf. Dat meng ik uit drie varianten: droog van Cédé, nat van Versele-Laga (Orlux) en fijn nat van Benelux. De verhouding is van elk één derde, dus twee delen nat en één deel droog. Zo hoef ik het niet extra nat te maken en als ik op verlof ben is het klaar voor gebruik voor de oppasser.

Al mijn kooien krijgen een laag grijs schelpenzand dat regelmatig verversd wordt. Grit ontbreekt nooit. En de jonge vogels krijgen sepia-schelpen. Tijdens de winter krijgen ze allen sepia.

Tijdens de winter rantsoeneer ik het water bij de zebravinken. Zo belet ik dat de poppen reeds in december (het is dan gewoonlijk vochtiger binnen) massaal gaan eieren leggen. Leggen ze er toch dan laat ik die een tijd liggen.

Vanaf midden februari krijgen ze volop water en tweemaal per week een badje. Ik koppel begin tot midden maart naargelang de weersomstandigheden buiten en het verschil tussen binnen- en buitentemperatuur. Zo komen mijn vogels in broedconditie na de rustperiode.

Extra vitaminen voeg ik al jaren niet meer toe aan het eivoer. Dat fabriekseivoer bevat volgens mij reeds voldoende toegevoegde vitaminen en mineralen en bovendien zijn dat vitaminen die langer houdbaar zijn.

8. Wat maakt volgens jou het verschil uit tussen topkweker en sportkweker?

Voor mij is dit een moeilijke vraag. De meesten verstaan onder topkweker iemand die mooie resultaten haalt op tentoonstellingen, want daar kun je tonen wat je gekweekt hebt. Maar volgens mij ontbreekt er iets in die definitie. Een topspeler is in staat 'mindere' vogels zo te prepareren dat ze ook toppen scheren. Een topspeler is steeds een meester in het presenteren (en africhten) van zijn vogels. Uit die presentatiekwaliteiten kun je niet steeds afleiden of die persoon een goede kweker is. Voor mij ligt in het woord 'topkweker' meer de nadruk op het gedeelte kweker. Iemand die een stam kan opbouwen en jarenlang in stand houden beschouw ik als een topkweker. Maar dat komt ook uit het feit dat ik altijd meer kweker dan tentoonsteller was en nog ben. Je kan het verschil tussen de algemene betekenis en die van mij ook zien op shows: mensen die jarenlang in dezelfde reeksen aan de top spelen voldoen aan mijn eisen van topkweker. Andere blijven aan de top spelen maar wisselen elk jaar van meerdere reeksen.

Ik maakt dus een onderscheid tussen topkweker en topspeler. Toch zijn er die beide combineren, denk maar aan wat Luc Pollaris presteerde.

Kunnen we nu het begrip topkweker naast dat van sportkweker zetten? Dan zouden we het grootste deel van onze leden sportkwekers moeten noemen. En toch zien we op onze shows veel goede vogels die niet van die topspelers zijn. Het is zelfs zo dat als ge veel van die vogels aan die topspelers geeft ze er betere resultaten zouden mee halen. Bovendien maken die liefhebbers ook publiciteit voor onze hobby en passie. Daarom weiger ik die personen het etiket sportkweker op te plakken. Dat etiket hou ik voor mezelf als experimentele kweker.

9. Tentoonstellen is niet meteen aan je bestd. Geef eens de reden.

Ik vind shows noodzakelijk. Ze zijn de ideale manier om promotie te maken voor onze passie en vormen het uithangbord van de club. Als sportkweker heb ik nooit de passie voor tentoonstellen gevoeld zoals ik de passie voor kweken voel. Wel ging ik graag naar shows, maar dan voor de contacten, om te babbelen, voor de sfeer.

Het voorbereiden van de vogels voor de show was bij mij steeds een haastig gebeuren, een must. Bovendien waren mijn vogels steeds op het einde van het showseizoen in conditie omdat ik pas in maart-april begon te kweken. En dan haalde ik ook resultaten. Bovendien speelde ik meestal met combinaties zodat mijn vogels concurrenten van hun broers en zussen waren. Ik heb ook nooit de ambitie gevoeld om de top te spelen. Zoals gezegd, de vriendenkring ging voor. Dat ik gestopt ben had te maken met de situatie van mijn moeder. Daarna is de geringe lust tot showen nooit terug gekomen.

10. Hoe zie je de toekomst van BZC? Suggesties?

Die vraag had ik inderdaad verwacht. Alhoewel ik geen waarzegger ben, weet ik zeker dat we voor die toekomst zullen moeten werken. BZC bestaat dit jaar 40 jaar. Voor een speciaalclub, waar door velen - en dan vooral in de beginjaren - op neergekeken werd als de club van het 'kermisvogeltje', is dat zeer lang. 40 jaar betekent ook 40 jaar inzet door velen. En dat mogen we niet te grabbel gooien. Ik heb BZC altijd gekend als een vriendenclub en dat moeten we ook zo houden. Die positieve sfeer heeft 40 jaar overbrugd en die moet ons in staat stellen er nog 40 aan toe te voegen.

We moeten ons echter bewust zijn dat onze huidige samenleving neigt naar twee niveaus: specialisatie en gebruikers. Dat is in feite steeds zo geweest maar nu wordt dat verschil nog meer uitgesproken. Dat we een speciaalclub zijn biedt dus voordelen en dat moeten naar buiten brengen, daarmee moeten we die 'gebruikers' bereiken. Kijk maar hoe de grote sporten dat uitbuiten zoals voetbal, wielrennen, enz... Zo groot moeten we het ook niet zien want daartoe hebben we actueel ook de middelen niet. Daarnaast moeten we ook de gemoedelijke sfeer behouden want het publiek dat wij willen bereiken wil dat. Na de voorbije periode komt het er in eerste instantie op neer ons ledenaantal te behouden, want elk jaar zullen er door hun leeftijd leden genooddaakt zijn actief af te haken. We moeten dus ook nieuwe leden aantrekken. Om dat te realiseren zie ik twee peilers.

De eerste peiler steunt op het bestuur en

op de rayons. De rayons hebben actueel niet de beschikking over vele werkrachten. Ik vind het bijgevolg logisch te overwegen om die rayons centraal vanuit het bestuur logistiek bij te springen. Daarmee bedoel ik dat we een aantal activiteiten centraal organiseren om die plaatselijk (in de rayons) uit te voeren. Een voorbeeld daarvan is onze vernieuwde Super Prestige. We hebben dat centraal op poten gezet en de klassementen en de prijzen worden ook centraal beheerd, maar de shows hebben lokaal plaats. Want om onze leden te bereiken moeten die organisaties in de buurt van die leden plaats grijpen. Want ook daar ter plaatse dienen we die nieuwe leden aan te spreken en dat gebeurt best door leden die die liefhebbers kennen. Zo moeten we ook andere activiteiten bedenken. Als er mogelijkheden zijn kunnen we die activiteiten best laten samengaan met reeds bestaande grotere acties genre Diamond Bird en Gouden Ring. Daar krijgen we meer publiciteit door.

De tweede peiler steunt op onze sponsors. Ik merk dat sponsors meer geneigd zijn een speciaalclub te 'ondersteunen' omdat ze daar directeur bij de leden kunnen komen. En die kans moeten we de sponsors bieden. Als sponsors hun producten meer aan bod kunnen brengen blijven ze ons steunen. En zo bekomen wij de nodige budgetten om andere activiteiten op poten te zetten waar die sponsors dan ook baat bij hebben. We moeten dus onze sponsors in de watten leggen.

Deze denkpijpe betekent dat we meer werkracht in het bestuur nodig hebben om die logistiek uit te breiden en om de contacten met de rayons nauwer te onderhouden. Bovendien moeten we meer gebruik maken van de hedendaagse technieken als internet, email voor uitnodigingen en aankondigingen, publiciteit bij andere clubs, ... Want ook het contact met andere clubs wordt belangrijk om in grotere activiteiten mee te werken.

Topmengeling aanbevolen door topkwekers








41 TROPISCHE VOGELS KWEK

- Zeer gevarieerde mengeling voor tropische vogels. Door de grote verscheidenheid aan zaden is het de ideale kweekmengeling die zelfs door de kleinste soorten wordt opgenomen.

56 TROPISCHE VOGELS SUPER

- Hoogwaardige mengeling voor tropische vogels met een hoog aandeel gele panicum wat door alle tropische vogels graag wordt opgenomen.

84 APV GOULD

- Topmengeling speciaal afgestemd op de noden van Australische en Afrikaanse prachtvinken met een hoog aandeel witzaad (30%), verschillende milletsoorten (la Plata, witte,...) en gele en rode gierst.



DELI NATURE IVOER GEEL DROOG

DELI NATURE IVOER GEEL VET





Beduco NV – Wasserijstraat 25 – 2900 Schoten – België – Tel +32 (0)3 326 07 10 – info@delinature.be

www.delinature.be

Dit is een denkpiste die we in de denktankgroep moeten bespreken. Er wachten ons inderdaad, na het herstel van de rugengraat van BZC waar we dit jaar op focussen, nog veel uitdagingen. Daarbij moeten we er rekening houden dat we die, eventuele, overgang geleidelijk uitbouwen.

Begrijp het bovenstaande niet verkeerd. Ik pleit hier niet voor de afschaffing van de rayons, niet direct en niet in de toekomst. Die rayons zie ik als het directe contact met de liefhebbers en de leden. Bovendien zijn dit mijn ideeën.

Een ander punt is hoe we de nieuwe leden in onze club welkom heten en begeleiden zodat ze de smaak te pakken krijgen en onze passie gaan delen, waarbij we de gemoedelijkheid van de club bewaren. Dit is ook een punt voor de denktank en zal met centraal georganiseerde activiteiten te maken hebben.

Mol markt

Een zondagvoormiddag op de vogelmarkt in Mol. Deze wekelijkse activiteit staat bekend als *Mol markt*.

Om een uur of zes half zeven komen de eerste verkopers aan die laden alles uit en zetten hun kraam op. Waar ge ook op naar zoek zijt, op Mol markt vindt ge het. Zolang het met vogels en neerhof te maken heeft: vogels, kippen, eenden, fazanten, patrijzen, vissen, konijnen, ... Een bezoek is echt de moeite waard. En je vindt er zowel handelaars, specialist kwekers, hobbyisten als verkopers van allerlei benodigdheden. Je vindt er zelfs hotdogs. Men komt er ook nog BZC-ers tegen. Daar kunnen we dan eens mee babbelen over je over wat er leeft bij onze zebra-vinken. Sommige hopen hier op de markt nog ne goeie te vinden, he!

Effe eerst nog ne koffie gaan drinken en daartegen zal de markt wel opgezet zijn. We gaan eens zien wat er te koop is. Eerst en vooral naar de vogels want daar ben ik voor gekomen. Eens zien of er goeie bij zitten, alhoewel ik geloof er niet in dat men daar goeie vindt. Het zijn natuurlijk niet allemaal slechte, maar waar ze komen vandaan en waarom zitten ze daar. Ja, om verkocht te worden. Dat is logisch. Maar is er iets mis mee? En die vogels die je daar koopt, hoelang moet ge die alleen zetten eer ge weet dat ze gezond zijn.

Ook hier komt men de gewone man (hobby kweker), in de maanden augustus en september, die tracht zijn teveel aan vogels te slijten. Bij die kan men nog iets



vinden, maar geen zebra-vinken want die staan er niet. Wel zie ik kanarie's en wildzang, dus voor elk wat wils. Dan maar eens gaan zien bij de handelaars. Daar zullen wel geen kampioenen zitten maar misschien zijn er ook waar een super vogel zit. Maar zou die zeker niet mee nemen als ge die kooien ziet waar die vogels in zitten. Daar word je zelf ziek van. Daar zouden ze eens wat meer controle op moeten doen. Ze zijn natuurlijk niet allemaal hetzelfde. Er staat er ene uit Vlaanderen en daar zit alles proper. Dat stimuleert toch om te kopen. Liever ene uit een propere kooi dan uit een die al jaren niet meer is gekuist.

Men komt er ook nog BZC ers tegen als er plots ene op uwe schouder tikt. En met oud BZC-ers wordt dat babbelen en herinneringen ophalen.

Marc Ros



Is een standaard perfecte zebravink te kweken?

De titel van dit stukje is een vraag die ons bereikte via de vraagbaak.

Een antwoord daarop formuleren is simpel, snel en eenvoudig: NEEN.

Dat is toch wat ons door de keurmeesters die keuren met het COM systeem van punten geven wordt voorgehouden. Immers een kampioen kan volgens dat systeem maximaal tussen de 94 en de 90 punten op 100 halen. Er zijn dus steeds minimaal 6 aftrekpunten.

Nu, hoe bekijkt de kweker dat?

Ik zou het niet zo zwart-wit durven stellen. Het komt er natuurlijk op aan hoe kritisch de kweker naar de vogels kijkt.

Aan de hand van de twee foto's die bij dit artikel gepubliceerd zijn zullen we proberen het antwoord op de vraag te vinden door de ogen van een kweker.

Eerst even het palmares van beide vogels bespreken als informatie.

De zwartborst grijze man werd in Hasselt 2012 wereldkampioen en is slechts één keer dat jaar geen kampioen geworden op

de shows. De pastel grijze pop heeft geen enkele keer gemist. Twee top-vogels in hun kleurslag die op TT tussen de 92 en 94 punten hebben behaald.

Maar zijn ze vrijwel standaard perfecte vogels?

De pastel grijze pop benadert voor mij persoonlijk het standaard ideaalbeeld vrijwel 100%. men moet zeer streng zijn om bij deze vogel negatieve punten te vinden. Kleur en tekening zijn gewoon zoals beschreven in de standaard. Wie

zeer streng is kan stellen dat het kopje wat breder zou mogen zijn. Een zebravink pop heeft het natuurlijk heel wat makkelijker dan een man om de standaard te benaderen. Een man heeft heel wat meer tekeningonderdelen waar ook bij top-vogels kleine foutjes kunnen opgemerkt worden.

Ook bij de zwartborst grijze man op de foto zal de kritische kijker wel detailfouten kunnen aanduiden.

De oogstreep is bv. nog zeer licht aanwezig, de vleugelomzoming zou iets spreken-



Foto Jan Van Looy

der kunnen zijn. Maar deze vogel heeft een ideale volledig zwarte borst, waar de standaard al tevreden is met een borstband van 1,5 cm met daarboven een geparelde zone tot de ondersnavel. Vitten we niet op kleine details dan kunnen we stellen dat alles wat het ideaalbeeld vraagt bij deze man aanwezig is. Dus zit ook deze vogels vrij kort tegen het ideaalbeeld aan.

Conclusie: Er zijn al zebravinken gekweekt (vooral dan poppen) in diverse kleurslagen die het standaardideaalbeeld van hun kleurslag zeer, zeer kort benaderen.

jan Van Looy

Blackface bij A. Bracque: de opvolging

In de Zebra 3 werden 4 kweekparen van combinaties met blackface besproken. Op het einde van het artikel stelden we een opvolging in het verschiet. Eind van de maand juli zijn we opnieuw naar André Bracque getrokken om de jongen uit deze kweekparen liefst in TT-conditie te aanschouwen en te fotograferen. Dat gegeven van de TT-conditie bleek op dat tijdstip nog niet evident.

Paar 1: blackface grijs

Dit paar leverde niet het verwachte resultaat op: slechts 2 jongen zijn door de selectie gekomen, een blackface grijze man en een blackface bleekrug grijze pop. De man vind ik persoonlijk geen hoogvlieger, de uitvloeier gaat naar boven toe in plaats van naar de buikzone. Ook de pop is geen TT-vogel maar is wel een bruikbare kweekvogel.

Paar 2: blackface bruin

Volgens Andre had dit paar maar 2 jongen en die waren van handelaarskwaliteit waar ze ook naartoe gebracht zijn.

Paar 3: blackface oranjeborst zwartborst pastel

Deze paring van een zwartborst bleekrug grijze pop split oranjeborst aan een oranjeborst zwartborst pastel bruine man leverde voor een combinatiekweker een mooi worp jongen op waarvan er 4 door de selectie zijn gekomen: 1 pastel zwartborst grijze man, 2 pastel oranjeborst blackface grijze mannen en

1 pastel oranjeborst grijze man. Ik laat het oordeel over deze vogels aan de kenners en de keurmeesters op onze TT's over.

Paar 4: blackface oranjeborst

Deze paring was er volgens Andre een van 2 goede vogels en hij verwachtte daaruit goede jongen. De pop uit deze paring is voor mij een beloftevolle vogel, die mits in optimale conditie goed zal scoren op de TT. De jonge man die pas aan de jeugdruie begon, laat een beloftevolle diep oranje kleur zien.

Besluit

Het pad van de combinatiekweker loopt zeker niet over rozen. Van de vier kweekparen leverden er 2 niet het verwachte resultaat. De twee andere leverden wel resultaten op. Jan Van Looy

Paar 1: blackface grijs

Jongen

Man: blackface zwartborst grijs

Pop: blackface zwartborst bleekrug grijs



kweker: André Bracque
foto: Jan Van Looy



kweker: André Bracque
Foto: Jan Van Looy



kweker: André Bracque



kweker: André Bracque
foto: Jan Van Looy



kweker: André Bracque
Foto: Jan Van Looy



kweker: André Bracque
foto: Jan Van Looy

Paar 3: blackface oranjeborst zwartborst pastel

Jongen

Man: blackface oranjeborst pastel grijs

boven rechts: tweede foto van diezelfde man

Man: oranjeborst pastel bruin

man: zwartborst pastel grijs

Paar 4: blackface oran- jeborst zwartborst grijs

Jongen

Man: blackface oranjeborst zwartborst grijs

Pop: blackface oranjeborst zwartborst grijs



Blackface bleekrug grijs



WZC: babykeuring

Op 15 juni organiseerde WZC een babykeuring op hun nieuwe locatie in Menen.

Met 118 vogels van 12 leden kregen de 36 aanwezigen een mooi overzicht van de verschillende mutaties. Onze Franstalige keurmeester ontfermde zich over de Franstalige liefhebbers zodat ook voor hen het een leerzame ochtend was.

De klassieke kleuren kregen de meeste aandacht. Vooral de tekening fouten werden mooi in de verf gezet zodat we verder bij de mutaties goed konden zien welke veranderingen er zich bij een mutatie voordoen.

Onze jongste Allemeersch Tino heeft met 4 beste vogels bewezen dat hij een topper is. Ook Lode verscheure deed het goed met zijn grijze en wit-bonte. De rest werd netjes verdeeld onder de gekende specialisten in hun kleurslag. Ook Roosebeke Fabrice mocht met zijn pastel een beste vogel wegkapen.

Iedere winnaar kreeg nog een verrassing en iedere deelnemer mocht ook twee emmertjes zebravinken mengeling van gebroeders Muyle in ontvangst nemen.

Legende bij de foto's

De zwartwang is van Tony Allemeersch en de pastel is van Fabrice Roosebeke.

De andere foto's geven de sfeer weer.

Op de volgende bladzijden vindt je een impressie van de aanwezige mutaties.

A. Demeester





Legende: van boven naar onderen
 Grijs Lode Verscheure
 Bleekrug Tino Allemeersch
 Wit Lode Verscheure
 Zwartborst André Bracque

Bruin Marcel Romeyns
 Masker Koen Dumarey
 Geelsnavel Tino Allemeersch
 Zwartborst oranjeborst pastel Tino Allemeersch



Zebra 2014
BZC-Kampioenschap
Organisatie ZCB

Zaterdag 1 en zondag 2 november 2014

Parociaal 'Centrum'

Langestraat 14
2235 Houtvenne

Agenda

Binnenbrengen van de vogels: donderdag 30 oktober vanaf 18 u

Opening van de show: vrijdag 31 oktober om 20 u

Zaterdag 1 november: open vanaf 10 u

Zondag 2 november: open vanaf 10 u

Prijsuitreiking: zondag om 16 u

Uitkorven: zondag om 18 u

Verkoopklasse: open op zaterdag en zondag vanaf 10 u

Vraagprogramma en prijzen

Klasse A, D en E volgens vraagprogramma BZC (geen klasse B)

Medailles: Goud, Zilver en Brons

Trofee voor de beste blackface Man en Pop

Naturaprijs met winkelwaarde 15 € voor elke deelnemer
met minimum 10 ingeschreven vogels

Informatie

Johan Korthout 014/70 07 27 of 0498/57 50 32

Jules Verheyden 0477/63 82 34

AZC: Babykeuring

Donderdagavond 05/06/2014 : opnieuw werd er verzamelen geblazen te Turnhout (Zevendonk).

Op het programma stond de "babykeuring" lichte 2014, onder de deskundige leiding van de gekende keurmeester **Louis Raats**.

Niet minder dan 89 vogels werden aangebracht door 15 liefhebbers.

De vogels kwamen niet alleen uit de provincie Antwerpen: ook Brabant en Oost-Vlaanderen waren vertegenwoordigd.

Vogels waren er in allerhande kleurslagen: van klassieke over nieuwe kleuren naar mutaties en mutatiecombinaties.

Om 19.30 uur werd gestart en wie ooit al een bespreking met Louis heeft meegemaakt, weet dat er steeds ruimte is voor gesprek, uitwisseling van meningen en discussie.

Het mag worden gezegd: iedereen leerde alweer iets bij.

De laureaten dit jaar waren: Louis Delen met een witte man en André Bracque met een pastel bruine pop.

Beiden werden door onze voorzitter Jos Vansant met een oorkonde en een flesje wijn beloond.

Proficiat aan de winnaars, hartelijk dank aan Louis en ...tot op de volgende afspraak.

Eric Geudens AZC



Stinkende nesten

Wie is er nog niet in zijn kweekruimte gekomen en ruikt plots een ongewone stank. Wat is er mis?

Ge doet controle en zo op het eerste zicht zie ge niks. Maar dan als ge in de nesten gaat zien, zijn die nat en stinken.

Ja, nu heb ik heb ook snelle nestbouwers zitten en die maken dat ik altijd wel wat propere nesten op voorraad heb staan. Dus geven we een proper nest maar dat zal niet helpen hoor. Binnen de enkele dagen stinkt dat nest weer.

Wat gaan we er aan doen? Het is niet - moeilijk.

Als we eivoer voederen is dat gewoonlijk uit de handel en droog, dus wij maken dat altijd wat rul. Dat nemen onze zebrevinken goed op en dus voederen ze goed

Wel laten we dat eens bevochtigen met **YAKULT**. Yakult is goed voor de darmen dus voor die van onze vogels ook. Zie maar naar de vrouwen, die drinken dat iedere dag, hé (toch veel vrouwen).

Dus als ge uw eivoer wilt bevochtigen neem dan dat kleine flesje. Het zijn ook de kosten niet om eens per maand enkele dagen Yakult in het eivoer te doen.

Ik heb het ook al geprobeerd in het drinken. Maar dat lukt niet zo goed, want de zebrevinkers weten dat als een zebrevink iets aan het water ziet dat ze er niet meer van drinkt.

Zo hebt ge nooit geen stinkende nesten meer. Ik doe het al jaren.

Het is ook goed voor andere vogels hoor: dus voor alle vogels.

Marc Ros



Gluren bij de burens

Dit artikel is feitelijk een vraag aan de vraagbaak. Maar die vraag komt oorspronkelijk van bij de burens.

Het artikel is niet enkel een oproep naar de vraagbaak, want op de vraag bestaat er volgens mij geen panklaar antwoord.

Daarom richten we ook de vraag naar alle leden en vragen hen hun ervaringen en hun mening te ventileren. De redactie zal die dan onder de vorm van artikelen aan alle lezers doorgeven via ons tijdschrift Zebra.

Dus kruip in jullie pen en stuur je mail naar bzc_redactie@yahoo.com

Een navraag in Engeland bij de leden van The Zebra Finch Society, onze zusterclub, naar hun kweekresultaten leverde volgende resultaten op. Zoals elk jaar zijn er kwekers die goede resultaten aangeven en anderen die klagen. Dit jaar wordt meer dan de andere jaren geklaagd over oudervogels die hun jongen niet meer voeden en grootbrengen. Dat is blijkbaar een trend die de laatste jaren duidelijker wordt.

Onze zusterclub geeft ook een aantal redenen weer voor dit fenomeen: inteelt, oudervogels met een dik pluimage, door de kweek in kooien worden de ouders minder fit en de jongen freler. Frelere jongen zijn volgens hen jongen die onvoldoende stimuleren om hen te voeden. De tweede reden 'oudervogels met een dik pluimage', is volgens mij een reden gekoppeld aan het engels type van zebra vink. Al de opgegeven redenen hebben volgens mij te maken met de selectie van de oudervogels.

Maar de Engelsen gaan een stap verder. Ze denken dat ze hun mening over de TT-zebra vink moeten herzien. Want die show-eisen doen liefhebbers vogels kiezen die de bovenstaande negatieve tendens doet toenemen.

Daarbij bezitten de meeste liefhebbers in Groot-Brittannië maar een kleine kweekruimte. De liefhebbers die meer ruimte ter beschikking hebben gebruiken kleinere zebra vinken om de jongen van die grotere groot te brengen. Sommigen gebruiken massaal japanse meeuwen als pleegouders.

Hier dus de oproep. Stellen jullie ook verschillen vast in de kweek van de forsere en de minder forsere zebra vinken? Hoe kweken jullie (samen-

stellen paren uit forse en minder forse, ...)? Gebruiken jullie pleegouders? Zoja, dewelke en met welke resultaten?

Luk lievrouw

Recht op antwoord

De oranjeborst in de klassieke kleuren .

Reeds tientallen jaren erger ik mij aan het feit dat telkens opnieuw in artikelen over de oranjeborst gesteld wordt dat van bij het begin van het vastleggen van de oranjeborst er een fout is gemaakt door de eerste oranjeborsten te paren met zwartborst .

Nu heb ik wat tijd en wens ik hierop te reageren .

Als experimentele kwekers hebben André Decoster en ikzelf alles uit de vogelkast gehaald om deze nieuwe kleurslag vast te leggen .Op dat ogenblik diende alles te wijken en het maximum aan kweekbakken en vluchtjes ingeschakeld te worden. Er was maar één prioriteit! Op een drietal jaar waren we er dan ook in geslaagd om deze nieuwe mutatie vast te leggen, de verervingswijze te achterhalen en aan te geven hoe split vogels konden herkend worden.

Dat hierbij zwartborstvogels zouden gebruikt zijn, zou kunnen als dit op dat ogenblik goede en betrouwbare kweekvogels waren waarom niet?

De zwartborst zou de tekening van de oranjeborst beïnvloed hebben, waarschijnlijk is dat juist. En dan?

Als experimentele kwekers op enkele jaren een mutatie kunnen vastleggen dan moeten TT-kwekers er in enkele tientallen jaren er toch inslagen om de ongewenste factoren hier opnieuw uit te kweken, niet?

U hebt het ondertussen ook begrepen hoop ik, wij hebben geen fout gemaakt bij het vastleggen van deze mutatie.

P. Chabot

NB: wat mij ook verwonderd, is dat er nog steeds zo veel aandacht gaat naar de oranjeborst, een mutatie die bijna 35 jaar

oud is, onlangs heb ik nog een email ontvangen van een topliefhebber die mij vroeg om een artikel te schrijven over de oranjeborst in de beginfase. Ik heb daar niet op gereageerd omdat ik dacht dat dat geen meerwaarde zou opleveren aan onze know-how van de oranjeborst en dat de liefhebbers van vandaag toch geïnteresseerd zijn in de nieuwe mutaties. Als ik hier fout ben wens ik mij te verontschuldigen bij de aanvrager en beloof ik een poging te wagen wanneer ik in mijn archief de gewenste teksten, foto's en dia's kan terugvinden. Op mijn persoonlijke harde schijf (geheugen) is praktisch alles gewist.

Nota van de redactie

Wij hebben de heer Chabot uitgenodigd de uiteenzetting waarin hij in zijn NB verwijst, in de vorm van een artikel te gieten. Wij zijn van mening dat we allen kunnen leren uit de ervaring van de heer Chabot. Zijn ervaring heeft hier specifiek te maken met twee aspecten van onze liefhebberij.

Ten eerste komt het aspect van een nieuwe mutatie aan bod.

Ten tweede komt het opbouwen van een stam een rol spelen.

En uit die ervaring kunnen we leren. Wij danken de heer Chabot reeds bij voorbaat voor dit leerrijk artikel en kijken er vol verwachting naar uit.

Oproep van de redactie

Wij zoeken één (of meerdere) vertalers voor de franstalige versie van ons tijdschrift. Als je wat vrije tijd hebt die je wil spenderen voor onze club en je in staat voelt om enkele teksten van het nederlands in het frans wil omzetten, zijn wij je daarvoor zeer dankbaar. Het betreft allerlei artikelen die met onze zebra vinken te maken hebben. Een kennis van de zebra vinken is niet noodzakelijk maar welkom. Je vertalingen worden door franstaligen nagezien voor de publicatie ervan.

Je mag contact opnemen met Luk Lievrouw bzc_redactie@yahoo.com of Philippe Rosy philippe.rosy@skynet.be 064/541920 - voor inlichtingen
Wij danken je bij voorbaat.

De redactie

Super Prestige

Op de redactie houden we de vinger aan de pols bij het verloop van de Super Prestige.

We meten de belangstelling aan de wedstrijd aan de hand van deelnemingscijfers.

OVZC

31 deelnemers
482 zebravinken

Diam

31 deelnemers
508 zebravinken



Super volume opfokvoer • Pâtée d'élevage super volume

VAN OBBERGEN®

kanaries - grasparkieten - exoten - wildzang - kleine en grote parkieten
jeunes canaris - perruches - exotiques - oiseaux indigènes



Agenda & Informatie

Alle activiteiten van BZC en zijn rayons staan open voor leden en niet-leden.
Breng je vrienden mee en laat hen genieten van onze passie voor zebravinken.
Dompel je vrienden onder in de sfeer van onze vriendenkring.
Toon je vrienden wat internet in het echt kan zijn!
Leer je vrienden BZC kennen!

ZCB Agenda

Donderdag 30 Oktober om 18.00 u .
BZC-Kampioenschap: inkooien.
Waar? Parochiezaal "CENTRUM" Lange-
straat 14 2235 Houtvenne

Vrijdag 31 Oktober om 20.00 u .
BZC-Kampioenschap: opening.
Waar? Parochiezaal "CENTRUM" Lange-
straat 14 2235 Houtvenne

**Zaterdag 1 November om 10.00 u
en**

Zondag 2 November om 10.00 u
BZC-Kampioenschap: opening.
Vogelverkoop
Waar? Parochiezaal "CENTRUM" Lange-
straat 14 2235 Houtvenne

**Donderdag 27 November om 20.00
u**
Nabeschouwing TT en Jaarprogramma
2015
Waar? Cafe DE TON Markt 26 3150
Haacht

WZC Agenda

Gouden Ringshow
6 & 7 december 2014
Expo Hallen Roeselare
Rijksweg - Diksmuidsesteenweg
openingsuren: 9u - 18u
inkorven woensdag 3 december

De BZC-shows

De BZC-shows staan aangekondigd op
de onderstaande website

AZC Agenda

**Voeding en Engelse zebravinken: Luc
Wolfs**

Donderdag 11 december 2014 om 20.00u

De zaadwereld is geen moment saai...
Wat je niet wil weten over vogelvoer
Wa kost da? En andere belangrijke criteria
Gerantsoeneerd voederen is not done!
Ik geloof niet in goedkoop

Kleurbeïnvloeding door zaden? Ja, welke?
Rood zebravinkeneivoer? U maakt het
mee!

UK zebravinken: hot or not?
Met live echte UK-vogels

**Iedereen van harte welkom in
Zevendonk-Turnhout en in Zandhoven**

Data voor kopie

Dit zijn de limietdata waarop artikelen,
vragen, activiteiten, ... nog in het bijho-
rend nummer van Zebra kunnen opge-
nomen worden voor de jaargang
2014

Zebra 6 | november 2014
en 2015

Zebra 1 | februari 2015
Zebra 2 | april 2015

De bestemming van die artikelen:
bzc_redactie@yahoo.com

Stuur tijdig de meldingen in voor
activiteiten in januari en februari
2015 (1 november 2014)

Ledenservice

*In het decembernummer van dit
tijdschrift zal een overschrijving
bijgevoegd zijn.*

*Gelieve die overschrijving bij de
betaling van uw lidgeld te gebruiken
en daarop uw naam, volledig adres
en jaargang (2015) te vermelden.*

Bovendien willen we je helpen door te
vragen je email-adres door te sturen
naar

vandriessche.jeanpierre01@gmail.be

Jean-Pierre kan, mocht je de betaling
vergeten zijn, midden januari een
herinneringsmail sturen.

Lidgelden

ik woon in België: € 20

ik woon niet in België: € 32

ik woon overzee: € 42

bedrag te storten op rekening

IBAN BE36 7895 5699 9781

BIC GKCCBEBB

van BZC

Aven Ackers 14

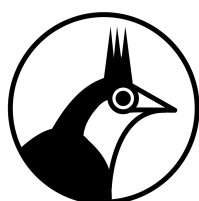
B-9130 Verrebroek

vermeld je naam, volledig adres
én email

De vraagbaak

heb je een vraag over zebravinken:
stuur die naar
bzc_redactie@yahoo.com

wij bezorgen je een antwoord via
ons tijdschrift de Zebra



Vogelevenement.com

Vogeltentoonstellingen en -beurzen vind je hier!

Retouradres:
Belgische Zebra vinken Club (BZC)
Jean-Pierre Van Driessche
Aven Ackers 14
9130 Verrebroek

Tweemaandelijks tijdschrift P3A8227
Afgiftekantoor 9550 HERZELE



Contacteer BZC

Ik ben lid, en ...

ik heb het laatste nummer van Zebra niet ontvangen: stuur een bericht naar vandriessche.jeanpierre01@gmail.be

mijn adres is gewijzigd: stuur een bericht aan vandriessche.jeanpierre01@gmail.be

Ik wil lid worden, en...

ik woon in België: € 20

ik woon niet in België: € 32

ik woon overzee: € 42

bedrag te storten op rekening

IBAN BE36 7895 5699 9781

BIC GKCCBEBB

van BZC

Aven Ackers 14

B-9130 Verrebroek

vermeld je naam en volledig adres

BZC Agenda

Bestuursvergadering BZC

Donderdag 20 november 2014 om 20.00u

Zaal van de zwemkom te Sint-Niklaas volgens de agenda doorgestuurd naar bestuur en rayonvoorzitters

PIA: passie in actie

Agenda 2015

De redactie vraagt nu reeds om tijdig (1 december 2014) de activiteiten van de rayons voor de maanden januari en februari van 2015 binnen te krijgen.

Zo kunnen die activiteiten in Zebra I van 2015, en bijgevolg tijdig, vermeld worden.

Vooruitblik naar het decembernummer

Combinaties bij Luk Lievrouw

Wat is dit? deel 3

AZC: combinaties

Ten huize van

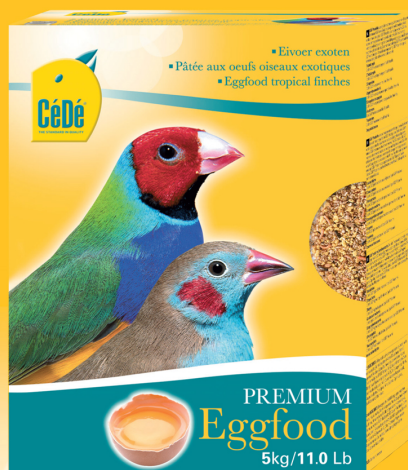
ZCB & URK: jonge vogeldag

De vraagbaak

Nazendingen

Wegens te hoge postkosten worden geen nazendingen van tijdschriften gedaan. Reeds verschenen nummers van de jaargang kunnen op aanvraag worden afgehaald bij de respectievelijke rayonvoorzitters.

Buitenlandse leden kunnen in dit geval contact opnemen met BZC ledenadministrateur Jean-Pierre Van Driessche via vandriessche.jeanpierre01@gmail.com of 0495/88 58 74



Quality since 1954

*friends
are forever...*

CéDé® NV

Jacques Parys laan 4
9940 Evergem

Belgium

T +32 (0)9 257 07 20

F +32 (0)9 257 07 25

E info@cedebirdfood.com

www.cedebirdfood.com