

# de Zebra

**Nummer**

**1 / 2020**

**Januari  
Februari  
Maart**

\* **Voorwoord**

\* **Klassementen**

**Super Prestige , Kleurkampioen,  
Nationaal Kampioen**

\* **Vogelbespreking**

**Oranjeborst**

**Promotiekleurslag 2020 -2021**

\* **De zwartwang**

\* **Allerlei**



Magazine van de  
Belgische Zebrevinken Club

*Onze passie: zebrevinken!*  
[www.bzc-zebravinken.be](http://www.bzc-zebravinken.be)

# BZC - BELGISCHE ZEBRAVINKEN CLUB

Gesticht 1974

VZW sinds 1988

KBO-nummer 0438.384.669

## Foto frontpagina

Bart Houben: oranjeborst bruine man

## Bestuursorgaan

### Voorzitter

François Janssens, Meerdorp 71, 2321 Hoogstraten-Meer  
Tel: 03 315 84 39 email: ffrancois.janssens@telenet.be

### Ondervoorzitter

Jan Van Looy, P. Van Der Auwerastr 34, 2640 Mortsel  
Tel: 03 455 14 42 email: janvanlooy1@telenet.be

### Secretaris/penningmeester

Luk Lievrouw, De Volderstraat 1, 9800 Deinze  
Tel: 09 386 58 29 email: bzc\_secretaris@yahoo.com

### TT-voorzitter

Johan Korthout, Goorken 14, 2260 Westerlo  
Tel.:0498 57 50 32 email: jo.korthout@telenet.be

### Eindredactie Zebra

Erwin Lens, Vossekotstraat 25, 9100 St-Niklaas  
Tel.:0486 68 25 18 email: bzc\_redactie@yahoo.com

## Algemene Vergadering (AV)

### Coördinator

Etienne De Bock, Uilenstraat 64, 9100 St-Niklaas  
Tel: 03 777 20 41 email: yolandavankerckhoven@skynet.be

### PR-manager

Marc Ros, Jessserenstraat 22, 3840 Borgloon  
Tel: 0468 20 03 34 email: marcros1950@hotmail.com

### Ereleden

Etienne De Bock, Paul Chabot, August Uyterhoeven,  
Lucien Van Looy, Jean-Pierre Van Driessche, Jos Libens

## Rayonvoorzitters (AV)

### Antwerpen AZC

Jos Vansant, Waaiburg 76, 2440 Geel  
Tel: 014 58 07 16 email: jos\_vansant@hotmail.com  
Brabant ZCB

Johan Korthout, Goorken 14, 2260 Westerlo  
Tel.:0498 57 50 32 email: jo.korthout@telenet.be

### Oost-Vlaanderen OVZC

Edelbert Staes, Knaptandstraat 144, 9100 Sint-Niklaas  
tel: 0486 68 25 18 email: lens.e@pandora.be

### West-Vlaanderen WZC

Tino Allemeersch, Tielstraat 59, 8750 Wingene  
Tel: 0479 33 32 44

### Wallonië DIAM

Didier Duvivier, 02 39 63 550, diduv@skynet.be  
Rudy Tonneaux, 071 16 67 37, ruficauda@hotmail.com

### Limburg ZCL

Christophe Vloemans, Geelsebaan 38, 2470 Retie  
tel: 0473 32 78 39 email: vloemans.christophe@hotmail.com

## Redactie

Erwin Lens, bzc\_redactie@yahoo.com  
Jan Van Looy, jan.vanlooy1@telenet.be BZC-fotograaf  
Redacteur FR : Didier Duvivier, diduv@skynet.be

## Webmaster

Erwin Lens, bzc\_redactie@yahoo.com

## Lid worden van BZC

Ik ben lid, en heb het laatste nummer van Zebra niet ontvangen, of mijn adres is gewijzigd: stuur een bericht aan [bzc\\_secretaris@yahoo.com](mailto:bzc_secretaris@yahoo.com)

Ik wil lid worden, en...

ik woon in België: € 25

ik woon niet in België: € 35

bedrag te storten op rekening IBAN BE36 7895 5699 9781

BIC: GKCCBEBB van BZC

De Volderstraat 1 9800 Deinze  
vermeld je naam en volledig adres

## Copyright

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar worden gemaakt door middel van druk, fotokopie, internet of op welke andere wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur fotograaf. De auteur blijft ten allen tijde verantwoordelijk voor zijn ingezonden stukken.

## Uw Privacy

Voor alle informatie betreffende uw privacy en BZC verwijzen we naar onze website [www.bzc-zebraavinken.be](http://www.bzc-zebraavinken.be)

## BZC BELGISCHE ZEBRAVINKEN CLUB

KBO-nummer 0438.384.669

Maatschappelijke zetel

De Volderstraat 1

9800 Deinze

Vlaanderen

Ondernemingsrechtbank Gent

[www.bzc-zebraavinken.be](http://www.bzc-zebraavinken.be)



# Een woordje van de voorzitter

## En de boer ploegde voort...

2019 was een jaar van verandering. Veranderingen die we zelf hadden gepland, onverwachte veranderingen die ons te beurt vielen en ons opgelegde veranderingen. Met enige fierheid mag ik wel stellen dat we er toch goed zijn uitgekomen. Zo hebben de geplande en door vele gevraagde wijzigingen in de reglementering van de verschillende klasseringen hun vruchten afgeworpen. Daardoor kwamen meer liefhebbers in aanmerking voor een klassering en een prijs en kregen we op alle vlakken een boeiende strijd. Voor het eerst telde we een Nederlander en een Luxemburger bij de prijswinnaars in de Versele-Laga Super prestige.

De onverwachte en vaak minder prettige veranderingen hebben we met vrucht weten te overwinnen. Zeer begrijpelijk en met pijn in het hart moest Philippe noodgedwongen de fakkel als ondervoorzitter BZC en rayonvoorzitter DIAM overdragen aan enerzijds Jan Van Looy en anderzijds aan Rudy Tonnaux en Didier Duvivier. Wij danken Philippe voor zijn uitstekende werk en verwelkomen Jan, Didier en Rudy in onze ploeg. Bij WZC heeft Tino het voorzitterschap overgenomen van Walter, welke eveneens om gezondheidsredenen een stapje terug moest zetten. Bedankt Walter voor het geleverde werk. Welkom Tino. Ook hebben we eindelijk een nieuwe webmaster gevonden en op onze website zijn de eerste resultaten al meteen zichtbaar.

Dank aan Bart om ons de voorbije jaren uit de nood te hebben geholpen.

Dankjewel Erwin om het beheer van de website op jou te willen nemen.

Verplichte verandering waren er i.v.m. de nieuwe wetgeving omtrent Vzw's. Dit baarde ons de nodige kopzorgen maar ook deze klip hebben we succesvol weten te omzeilen. Verder hebben de jaarlijks toenemende kosten ons ertoe verplicht om een indexaanpassing op de lidgelden toe te passen.

Dat was nodig, want de laatste jaren brachten we ons tijdschrift met verlies op de markt.

Zoals elk jaar wil ik ook nu weer het belang van teamwerk en overleg onderstrepen.

Teamwerk heeft bij mij altijd geprimeerd en ik geloof in de kracht van de groep. Zo konden we aanwezig zijn op enkele grote shows, hielden we constructieve bestuursvergaderingen, kunnen we weldra pronken met eigen BZC-pins, kunnen we uitpakken met een mooi en verzorgd tijdschrift, werd er het voorbije jaar in alle afdelingen een rayonshow georganiseerd en werden er door de rayons jonge dierdagen en andere activiteiten op poten gezet.

Als voorzitter kan je daarmee enkel maar heel tevreden mee zijn. Maar we mogen niet stilzitten. Onze ervaringen van 2019 moeten we meepakken naar dit jaar en verbeteren waar nodig.

Daarnaast willen we in 2020 vooral inzetten op het promoten van BZC en het optimaliseren van onze activiteiten.

Mijn welgemeende dank gaat uit naar mijn collega-bestuurders, de rayonvoorzitters, hun medewerkers en iedereen die BZC een warm hart toedraagt.

We zullen ons best doen om het in ons gestelde vertrouwen ook dit jaar niet te beschamen.

Dankjewel!

Swa



## VOGELRIJK ALAIN ROGGE

**GROTE KEUZE**

*Aan de beste  
prijzen*

**In- en verkoop van alle soorten vogels**

**Specialist exoten als**

**Goulds, Japanse meeuwen,**

**Afrikaanse Prachtvinken**

**Open van 9 tot 12 uur en van 13u30 tot 18u30**

**Op zondag open van 9 tot 13u**

**Gesloten op donderdag en op maandagvoormiddag**

**A. De Smetstraat 61, 9042 St.-Kruis-Winkel Tel: 09 345 67 44 - Fax 09 345 96 92**

# De zebra vink, al lang geen vogel meer voor de beginnening alleen! (4)

Danny Roels. Tekst & foto's uitsluitend voor BZC.

Een opvallend feit is dat een niet-vogelliefhebber zonder enig probleem de juiste naam kent wanneer naar de naam gevraagd wordt van de zebra vink. Deze vogel is bij de leek beter gekend dan de doorsnee huismus (*Passer domesticus*) die, helaas, op veel plaatsen echt verdwenen lijkt. De pejoratieve benaming van vroeger die de zebra vink letterlijk als een kermisvogeltje beschreef, zit daar veel voor tussen. Op heden worden echter kleurzebravinken gekweekt die bewondering en verwondering verdienen van iedereen.

De zebra vink is al sedert lange tijd een volwassen standaardvogel geworden.

## Artikel 4

7. De ontwikkeling van de jongen.

8. Storingen tijdens de kweek.

### 7. De ontwikkeling van de jongen

**1 tot 11 dagen.** Bij de geboorte tonen jonge zebra vinken, als gesteld, een donkere tot vleeskleurige huid met een weinig dons. Door de band kippen, indien bevrucht, de drie eerste eieren gelijktijdig en liggen de juveniele vogels kriskras door elkaar.

De ouders voeden de kroost uit de krop en bij knap azende vogels is die krop in veel gevallen altijd goed gevuld.

Wie goed toekijkt ziet ook dat de snavelkleur steeds donkerder wordt.

De jonge zebra vink zal uiteindelijk, we gaan steeds uit van een wildkleurige vogel, het nest met een volledige zwarte bek verlaten.

Rond de achtste levensdag openen de ogen zich. Aanvankelijk is dit niet meer dan een klein spleetje maar in de volgende dagen zullen ze volledig open zijn. Dit is ook het moment dat de jongen geordend in het nest liggen met de kop naar de nestopening gericht.

De eerste handveertjes zijn rond de zevende dag te zien. De aanzet tot staartveertjes zet zich in rond de tiende levensdag. Na de geboorte is het karaktervolle en schreiende bedelgeluid nauwelijks of niet hoorbaar maar vanaf de tiende dag wordt het steeds luider.

Geringd worden de jonge zebra's rond de zevende levensdag.

Soms moet dit, bij grote en al sterk ontwikkelde jongen, zelfs vroeger gebeuren.



**12 tot 21 dagen.** De jonge vogels ontwikkelen zich nu heel snel en dagdagelijks zien we de bevedering toenemen. Het bedelgeluid wordt steeds meer hoorbaar en het gebeurt dat rond de zestiende, zeventiende dag de jonge vogels bij een verstoring uit de nestkast vliegen. Dit is duidelijk te vroeg en de jongen zoeken de geborgenheid op van de kooibodem. De eerste minuten is het vaak tevergeefs om ze terug in het nest te plaatsen. Geen nood, later kan dat wel. Na drie weken in het nest vertoeft te hebben zijn de jonge zebra vinken wel sterk genoeg om het nest blijvend te verlaten.

**22 tot 120 dagen.** We zien de jongen zich nu extreem snel ontwikkelen. Zullen ze de eerste dagen nog de rust van het nest opzoeken en om voedsel bedelen dan zien we nu toch wel sterke veranderingen. Doorgaans worden de vogels nu iets slanker en groeien de staartpennen heel snel. Ook het soms nog aanwezige dons verdwijnt definitief. Rond de dertigste levensdag zien we de eerste schuchtere pogingen om zelf te leren eten. Maar let wel, het is slechts een moeite, meer niet.

Echt zelfstandig eten kunnen de jongen na het voleindigen van de zevende levensweek en dan zien we ook dat de zwarte snavel naar rood (of geel) gaat verkleuren. Dit is nu ook het begin van de jeugdruif waarbij bij de jonge man de eerste streepjes van de borsttekening verschijnen en er zich een oranjekleurig tintje in wangen en flanken manifesteert. Bij de jonge pop blijven deze tinten uiteraard afwezig maar ook bij haar vallen de verschillen in borst- en flankkleur toch wel sterk op. De jonge man probeert nu ook voor het eerst te zingen, wat aanvankelijk slechts enkele valse noten oplevert. Deze fase in het nog prille leven van de juveniele zebra-vink wordt door een steeds groter wordende groep liefhebbers gebruikt om jonge vogels aan een eerste selectie te onderwerpen. Vogels die pakweg zondigen tegen type, of een slechte bevedering bezitten of gewoon niet goed genoeg zijn worden nu al uitgerangeerd. De jonge mannen en de jonge popen worden nu ook apart gehuisvest. Op een leeftijd van goed vier maand zijn de jonge zebra-vinken volledig op kleur en zijn ze in niets meer van de ouders te onderscheiden.



## 8. Storingen tijdens de kweek

In de hiervoor geschreven tekst werd de zebra-vink voorgesteld als een makkelijk te kweken vogel, wat hij ook is, maar met tegenvallers allerlei werd geen rekening gehouden. En toch, het kan ook soms fout lopen. Het gebeurt dat een koppel elkaar niet als partner wil aanvaarden, de eieren kunnen onbevruucht zijn, de vogels kunnen gestoord worden door luis en muis, één of de beide partners is/zijn nog niet broedrijp ... Kortom ook hier zijn er legio elementen die een kweek kunnen verstoren. Het spreekt voor zich dat de voorbereiding op de kweek een cruciale rol zal spelen bij het al of niet slagen ervan.

Muis en luis kunnen uitgesloten worden door een puike hygiëne. Het is aandoenlijk om bij sommige liefhebbers op bezoek te gaan en te moeten vaststellen dat ze zichzelf niet eens bewust zijn van het feit dat sommige nesten gewoon rood zien van de luis. Nochtans zijn er in de handel genoeg alternatieven te vinden om op zijn minst preventief (dus voor de kweek) de luis proberen uit te sluiten. Tussen luis en muis is maar één letter verschil maar beiden zijn totaal ongewenst bij onze vogels. Muizen zijn knagers, zitten echt overal aan, bevuilen met hun uitwerpselen alles en nog wat, doen zich te goed aan de zaden die voorbestemd zijn voor onze vogels en dan is er nog de penetrante geur. Kortom, luis en muis horen in het vogelhuis niet thuis. Wie op een regelmatige basis, zeg maar wekelijks, zijn kweekhok kuist, drink- en eetbakjes en zitstokken reinigt en ontsmet, zijn kooien op luis controleert (verschuilen zich in spleten, onderaan de zitstokken ...) zal voor een groot stuk die ongemakken uitsluiten. Maar, wees gerust, zelfs in de meest hygiënische omgeving kunnen luis en muis op een bepaald moment aangetroffen worden. Er is echt niemand vrij van. Andere.

Sommige andere ongemakken kunnen voorkomen worden door de vogels degelijk op de kweek voor te bereiden, hoewel er ook zijn waar niets tegen te beginnen valt. Legnood is een mooi voorbeeld van een last die niet hoeft. Wie zijn vogels, en dan zeker de poppen, een volledig jaar door grit en maagkiezel en/of sepia aanbiedt, en de kweek na maximaal drie ronden stopt zal zelden met het fenomeen legnood te maken krijgen. Wie in de kweekruimte zorgt voor een goede luchtventilatie en oog heeft voor de vochtigheidsgraad (zie deel 3) zal niet af te rekenen krijgen met embryo's die in het ei afsterven. Hij of zij die bij het formeren van de kweekkoppels ziet dat een bepaalde zebra-vink een zeer fletse bekkleur heeft (= een teken van het niet in kweekconditie zijn) moet zo slim zijn die vogel niet in de kweek in te zetten. Een dergelijke vogel leidt alleen tot teleurstellingen. We zouden nog gemakkelijk meerdere te voorkomen ongemakken kunnen neerschrijven die eigenlijk eenvoudig kunnen voorkomen worden door observatie. Edoch, er zijn ook gebeurtenissen die een negatieve invloed hebben op de broedresultaten die we niet altijd in de hand hebben. Een vogel kan plots sterven met nestverstoring tot gevolg, een paar heeft alleen maar onbevruuchte eieren (onvruchtbaarheid komt immers ook bij vogels voor), jonge vogels liggen met een volle krop dood in het nest, het gebeurt dat er bij jonge zebra-vinken, al van in het nest lichamelijke afwijkingen worden vastgesteld. En wie heeft er nog nooit in een nest een jonge vogel aangetroffen die wel leeft en ook gevoed wordt maar, en dit in tegenstelling tot zijn nestgenoten, niet groeit om ten slotte na een paar dagen toch dood aangetroffen te worden. Kortom, ook hier voorbeelden zat.

(Wordt vervolgd).

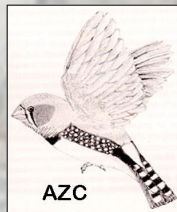
**B. Z. C.**

**VERSELE-LAGA**

**Super Prestige**

## Versle-Laga Super Prestige 2019

	Deelnemer	DIAM	AZC	OVZC	ZCB	WZC	ZCL	Totaal
1	DUMAREY KOEN		561	557	552	558		1676
2	FRANCOIS JANSSENS	556	558	558	552	557	555	1673
3	WOUTERS MAURICE	553	551	557	556	553	555	1668
4	BRAQUE ANDRE	549	553	557	554	552	552	1664
5	VAN BEVER HUGO	554	556	553	549	538	547	1663
6	EDILBERT STAES	553	549	556	551	549	553	1662
7	ROBEYNS FRANK	553	554		554		550	1661
8	ETIENNE DE BOCK	552		555			550	1657
9	VERSCHUERE LODE	549	554	553				1656
10	TINO ALLEMEERSCH	553			548		553	1654
11	STEFAAN NEEFS	552	549	551	543	550	548	1653
12	BEUKELAERS ETIENNE		553		551	542		1646
13	JOHAN KORTHOUT	543	544	551	550	535	532	1645
14	MARC ROS	544	548		551	537	532	1643
15	PERRY DE MIDDELAER	547		548			548	1643
16	VAN LOOY JAN		546	545	547			1638
17	JOS VANSANT		547	544	536		545	1636
18	VERBOOMEN ACHILLE	540	541	545	540	541	539	1626
19	JANSSENS JOHAN		537		538	536	537	1612
20	VANDUREN CHRISTOF	541	532			531	538	1611
21	MATTENS JOHAN		536		538		536	1610
22	FERRY RUSTENBURG		555				543	1098
23	CAUFRIER STEVE	541				548		1089
24	BORGHS FONS			546	542			1088
25	WEYRICH JEAN- MARIE	533				533		1066



## Uitslag Nationaal Kampioenschap 2019

1	FRANCOIS JANSSENS	300	24	VANDUREN CHRISTOF	113
2	DUMAREY KOEN	299	25	MIJNENDONCKX RAF	108
3	BRAQUE ANDRE	298	26	FERRY RUSTENBURG	102
4	WOUTERS MAURICE	298	27	LEVEQUE SERGE	95
5	EDILBERT STAES	294	28	JANSSENS JOHAN	92
6	VAN BEVER HUGO	280	29	BOUBET PATRICE	90
7	STEFAAN NEEFS	279	30	MATTENS JOHAN	87
8	ROBEYNS FRANK	274	31	ROSY PHILIPPE	87
9	TINO ALLEMEERSCH	268	32	VANDORPE OLIVIER	74
10	ETIENNE DE BOCK	248	33	JACOB BART	72
11	PERRY DE MIDDELAER	218	34	MARIE LOIC	67
12	VERSCHUERE LODE	217	35	AEDENHOF DANNY	67
13	MARC ROS	210	36	GOOSSENS JOERI	65
14	JOHAN KORTHOUT	210	37	VERHEYDEN JULES	65
15	BEUKELAERS ETIENNE	201	38	TIMMERMANS JARNO	54
16	JOS VANSANT	177	39	DAS GUIDO	53
17	VERBOOMEN ACHILLE	171	40	WEYRICH JEAN MARIE	48
18	UYTTERSROT WILFRIED	164	41	VAN IMMERSEEL PETER	48
19	TREMUTH MICHAEL	156	42	MAKA LAURENT	33
20	VAN LOOY JAN	155	43	RAF VUERSTAEK	33
21	VERCAUTEREN LIVIN	149	44	YORRE MOORTGAT DE GENDT	22
22	CAUFRIER STEVE	141	45	LOMBART TONY	22
23	BORGHS FONS	133	46	VLOEMANS CHRISTOPHE	11



# B.Z.C Kleurkampioenen 2019

DIAM	AZC	OVZC	ZCB	WZC	ZCL	Totaal
------	-----	------	-----	-----	-----	--------

## Grijs

ROBEYNS FRANK	93	93		93		93	279
WOUTERS MAURICE	92	90	93	93	92	92	278
JOHAN KORTHOUT	90	88	93	91	88	89	274

## Bruin

FRANCOIS JANSSENS	91	93	93	93	90	90	279
WOUTERS MAURICE	91	90	93	93	91	89	277
VAN BEVER HUGO	91		92	91	89	90	274

## Bleekrug grijs en bruin

DUMAREY KOEN		94	93	93	93		280
BEUKELAERS ETIENNE		93		93	92		278
BRAQUE ANDRE	93	92	91	92	90	91	277

## Masker grijs en bruin

DUMAREY KOEN		94	93	92	93		280
VERSCHUERE LODE	93	94	93				280
WOUTERS MAURICE	92	94	93	89	90	92	279

## Wit

FRANCOIS JANSSENS	93	94	93	91	94	92	281
VAN BEVER HUGO	93	94	92	93	90	90	280
TINO ALLEMEERSCH	92			93		92	277

## Bont en witgetekend

FRANCOIS JANSSENS	92	91	93	91	93	92	278
VANDUREN CHRISTOF	91		88		90	89	270

## Zwartborst in de klassieke kleuren

STEFAAN NEEFS	93	93	92	91	93	92	279
VAN LOOY JAN		93	93	93			279
BRAQUE ANDRE	90	94	92	92	91	92	278

## Oranjeborst in de klassieke kleuren

BRAQUE ANDRE	91	91	93	90	93	87	277
TINO ALLEMEERSCH	91			88		89	268
MARC ROS	88	89		87		88	265

## Blackface in de klassieke kleuren

FRANCOIS JANSSENS	93	89	93	89	90	92	278
TINO ALLEMEERSCH	92			91		91	274
BRAQUE ANDRE	91			91	88	88	270

## Zwartwang in klassieke kleuren

EDILBERT STAES	93	93	93	91	93	93	279
VERSCHUERE LODE	90	94	92				276
STEFAAN NEEFS	89	92	91	88		88	272

DIAM	AZC	OVZC	ZCB	WZC	ZCL	Totaal
------	-----	------	-----	-----	-----	--------

## Witborst in klassieke kleuren

EDILBERT STAES	92	92	93	93	93	92	279
FRANCOIS JANSSENS	93	93	91	91	90	93	279
VERBOOMEN ACHILLE	91	93	91	92	92	90	277

## Pastel in klassieke kleuren

DUMAREY KOEN		93	93	88	93		279
ETIENNE DE BOCK	93		93			93	279
BRAQUE ANDRE	88	92	92	90	89	88	274

## Isabel

VAN BEVER HUGO	91	92	93	92	90	93	278
DUMAREY KOEN		93	92	89	93		278
WOUTERS MAURICE	92	91	92	92	92	93	277

## Wang in klassieke kleuren

EDILBERT STAES	92	91	89	93	89	91	276
JOHAN KORTHOUT		85	93	91			269

## Eumo en agaet

PERRY DE MIDDELAER	92		93			91	276
TINO ALLEMEERSCH	91			90		91	272
JOS VANSANT		90	92	89		88	271

## Gezoomd en bleekwang

BRAQUE ANDRE			93	87		88	268
TINO ALLEMEERSCH	91			87		88	266

## Geelsnavel en kuif

WOUTERS MAURICE	93	93	93	93	94	93	280
BRAQUE ANDRE	90	92	93	92	92	92	277
VAN BEVER HUGO	92	89	92	92	88		276

## Combinaties 1

BRAQUE ANDRE	91	93	92	93	89	92	278
JOHAN KORTHOUT	93	90	90	92	91		275
ROBEYNS FRANK	90	92		89		93	275

## Combinaties 2

VAN BEVER HUGO	93	92	91	90	88	91	276
BRAQUE ANDRE	89	90	93	88		88	272
WOUTERS MAURICE	90	89		89		87	268

## Combinaties 3 en niet genoemde

BRAQUE ANDRE	91	93	92	93	93	93	279
STEFAAN NEEFS	93	92	93	92	92	92	278
FRANCOIS JANSSENS	91	88	93	92	92	93	278

## Promotiekleurlagen 2019

### Witborst & Combinaties

EDILBERT STAES	92	92	93	93	93	92	279
FRANCOIS JANSSENS	93	93	91	91	90	93	279
STEFAAN NEEFS	93	89	93	92	92	91	278
VERBOOMEN ACHILLE	91	93	91	92	92	90	277
VAN LOOY JAN		91	92	92			275
PERRY DE MIDDELAER	91		91			92	274
JOHAN KORTHOUT	89	89	88	88	92	88	270
MARC ROS	89	88		89			266



Topmengeling aanbevolen  
door topkwekers

**Deli  
Nature**  
'Delicatesses' From Nature



**41 TROPISCHE  
VOGELS KWEK**

- Zeer gevarieerde mengeling voor tropische vogels. Door de grote verscheidenheid aan zaden is het de ideale kweekmengeling die zelfs door de kleinste soorten wordt opgenomen.



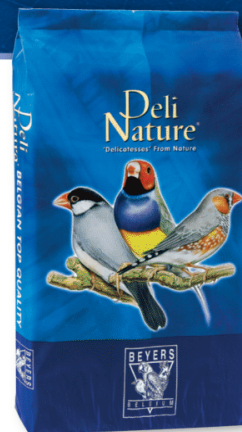
**56 TROPISCHE VOGELS SUPER**

- Hoogwaardige mengeling voor tropische vogels met een hoog aandeel gele panicum wat door alle tropische vogels graag wordt opgenomen.



**84 APV GOULD**

- Topmengeling speciaal afgestemd op de noden van Australische en Afrikaanse prachtvinken met een hoog aandeel witzaad (30%), verschillende milletsorten (la Plata, witte,...) en gele en rode gierst.



1 20150047

Top voedingssupplementen  
aanbevolen door  
topkwekers!



[www.delinature.be](http://www.delinature.be)



SCIENCE  
ANIMALS



IT'S  
ABOUT  
CREATING  
**WINNERS**  
WWW.COMED.BE

**Winmix 4.0**

nieuwe  
formule  
verlaagde prijs  
300g - 1 kg



- ➔ verbeterde verteerbaarheid van zetmeel, eiwitten en vetten
- ➔ vergrote spiermaag
- ➔ gewicht- en spiervolume toename - verhoogde botdensiteit
- ➔ betere mest en betere strooiselkwaliteit
- ➔ minder verenpikken



SCAN ME

Op onze website [www.comed.be](http://www.comed.be) vindt u alle producten en hun samenstellingen terug.

Comed NV | O.L. Vrouwstraat 2 | B-3730 Hoeselt | T +32 (0) 89 51 01 35 | M [info@comed.be](mailto:info@comed.be) | [www.comed.be](http://www.comed.be)



# Mijn ervaring op het eerste Europees kampioenschap zebra vinken te Liginiaac (Frankrijk) 2019



Wat een eer en ervaring om op het 1ste Europees Kampioenschap Zebra vinken COM te mogen aanwezig zijn als keurmeester: samen met collega's supervisor voor de COM Jean Pierre Rotzetter uit Zwitserland, ikzelf met Thierry Vande Putte uit België, Claudio Martins uit Portugal, Koen Zeeman uit Nederland, Alessandro Valicelli uit Italië.

Er waren een 800-tal zebra vinken te bewonderen uit de Europese landen:



spijtig geen Nederlandse en Belgische vogels. Maar ik heb daar een oplossing voor aangeboden gekregen voor de verzending in 2020 naar Portugal waar de 2 de editie zal doorgaan. De vogels in show waren allemaal van 2019. Daar toe gekomen samen met collega Thierry Vande Putte, na een rit van 8 uren, werden wij prima ontvangen door de organisator Frederic Bivert en zijn medewerkers die alles in de puntjes had voorbereid.

Na het avondmaal werden wij naar onze locatie gebracht om te overnachten een typisch Frans

kasteeltje. De volgende dag op naar de keuring waar weerom alles aanwezig was om dit vlekkeloos te laten verlopen, verlichting, aangepaste tafels en voor iedere keurmeester een hulp om de vogels voor te dragen. Na de geslaagde dag met discussies met collega's om de juiste vogels te belonen met goud, zilver en brons vonden wij allen dat we de juiste keuzes gemaakt hadden. De volgende dag werden wij uitgenodigd op een feestavond met een fantastisch maal en optreden van Frederic die tevens nog een goede muzikant is.

Ikzelf heb namens BZC ook een prijs overhandigd namelijk de zebra vinkjes in gebakken terracotta en geschilders met de hand (gemaakt door Jesse Van Es). Deze prijzen werden dan ook aan de liefhebbers geschonken voor de behaalde resultaten.

Tekst en foto's: E. Lens



# Gouden Ring 2019

Naar jaarlijkse gewoonte de afsluiter van de **Versele-Laga Super Prestige van BZC**.

Met 480 ingeschreven zebra-vinken mogen we zeker terugblikken op een mooie editie. Ieder jaar weer ben ik blij dat de Gouden Ring Show ,(kort GRS), eindelijk weer begint en ieder jaar weer ben ik blij als het voorbij is.

Op dinsdag begint voor Lode en ik de GRS dan tekenen we namelijk de reeksen uit op de TT-rekken. Op woensdag, 's morgen vroeg uit de veren want ik moet mijn vogels klaarmaken voor de show. Kort na de middag begint de inkorving welke dankzij het vooraf inschrijven heel wat vlotter verloopt. Dit is niet alleen gunstiger voor ons, zeker de vogels hebben er grote baat bij: nu moet er niet meer geschoven worden om de kooien in de rekken te krijgen. Eenmaal neergezet kunnen ze blijven, staan dus hebben ze daar toch al een beetje meer rust, iets wat mij echter niet is gegund. Ook nu weer is het half elf als ik huiswaarts kan keren. Donderdag, de dag van de keuring, vroeg uit de veren want mijn eigen vogels hebben ook nog verzorging nodig alvorens naar de zaal te vertrekken. Om zeven uur dertig begin ik er aan, controle van de vogels, klaar leggen van de keurfiches, blinde lijsten, medaille lijsten, stempels enz. Om half negen klaar voor een dagje ringcontrole. Iedere medaillewinnaar moet gecontroleerd worden en de nodige formulieren ingevuld. Tijd om ook maar iets van de keuring te volgen is er niet. Gelukkig zijn André Braque en Edilbert Staes opnieuw van de partij om ons team bij te staan en de vogels naar de keuringszaal te brengen. Deze is toch wel een vijftigtal meter verwijderd van de ringcontrole tafel en de TT-rekken met vogels.

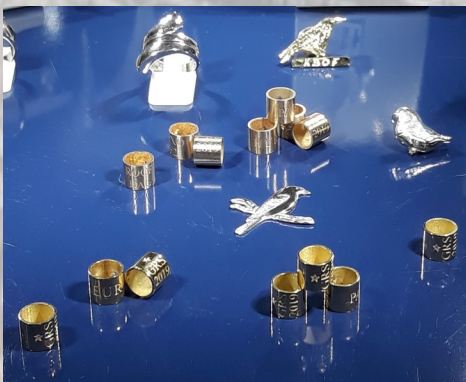
Ook de keuring verliep vlot, en bij de ring controle toch er weer eentje van tussen geplukt. Na de Keuring afwachten tot alle vogels binnen zijn. Alle medaillewinnaars nog even controleren. Om 20u30 kan ik huiswaarts keren.

Vrijdagmorgen opnieuw vroeg uit de veren want er moeten zo'n 6400 vogels gevoederd worden, iets waar ik verantwoordelijk voor ben. Na het voederen de stand opbouwen en om 16 uur naar huis even verfrissen de vogels verzorgen en om 20 uur opnieuw van de partij: opening van de GRS en ober van dienst tot 24 uur.

Zaterdag om 7 uur opnieuw klaar want er is de drukte van de vogelbeurs en als ober weerom super druk tot ongeveer 18 uur.

Zondag morgen om 7u30 opnieuw van de partij: de vogels moeten gevoerd, er is weer beurs. Wel minder druk dan op zaterdag maar toch weer voldoende werk. Na de prijsdeling het uitkorven dat vlot verloopt: om 20 uur is de zaal nagenoeg vogelvrij. Nu is het tijd voor de medewerkers om nog samen te genieten van een drankje en belegd broodje naar keuze. Om 21 uur richting Aartrijke voor de laatste keer deze week. Moe en stikkapot kijk ik terug op een mooie editie van de gouden ring. Eén minpuntje waar blijven de West-Vlamingen? Op andere TT's kom je ze wel tegen maar op hun eigen GRS??????? Te ver misschien?????

Tekst & Foto's: Koen Dumarey



Te winnen prijzen



De keuring



Ringcontrole



Overzicht TT-zaal



Winnaar speciale prijs  
Guido Mariman



WZC-stand met BZC-banners

# Dromen over .....zingen!

Vogels zingen in hun slaap

Wetenschappers ontdekten dat zebra-vinken dromen dat ze aan het zingen zijn. Hun stembanden trillen terwijl ze sluimeren.

1. Experts weten ongeveer 20 jaar dat vogels tijdens hun slaap hun liedjes oefenen
2. De vogels luisteren naar de liederen van de andere en herhalen deze deuntjes in stilte in hun brein
3. De wetenschappers ontdekten dat de stembanden van de vogels tijdens die oefeningen bewegen
4. Door gebrek aan lucht produceren ze dan geen geluiden

Verslag door Tim Collins voor Mailonline

In de muziekwereld baart oefening kunst. Hetzelfde geldt voor zebra-vinken die tijdens hun slaap oefenen. Dat is wat wetenschappers ontdekten.

Reeds 20 jaar weten experts dat in het brein van vogels patronen bestaan die het zingen tijdens het dromen stimuleren. Een latere studie bij zebra-vinken bracht aan het licht dat zebra-vinken tijdens de dag luisteren naar het gezang van hun kameraden en als ze sluimeren herhalen ze stilletjes die deuntjes.

Daarna hebben die wetenschappers ontdekt dat zebra-vinken tijdens dat sluimeren ook hun stembanden laten trillen. Die ontdekking deden een groep wetenschappers van de University of Buenos Aires en is gepubliceerd op de website van de New Scientist. Om dat uit te vogelen brachten ze elektroden aan de stembanden van de zebra-vinken aan. Daarbij stelden ze vast dat die stembanden tijdens de slaap trilden op dezelfde wijze als ze tijdens de dag tijdens het zingen trilden. Tijdens de slaap wijzigden de trillingspatronen alsof de zebra-vinken verschillende versies van hetzelfde lied uitprobeerden.

De wetenschappers lieten ook eigen opnamen van gezang horen aan de zebra-vinken terwijl die sliepen en merkten dat de slapende zebra-vinken hierop ook reageerden. Die reacties waren intensiever bij opgenomen gezang van zebra-vinken dan bij gezang dat kunstmatig aangemaakt was door de wetenschappers.

In de publicatie in bioRxiv noteren ze: «We merken dat het laten horen van opgenomen gezang of van een synthetische versie ervan bij slapende zebra-vinken dezelfde effecten veroorzaakt als de effecten geregistreerd bij zingende zebra-vinken». «Tijdens de slaap stellen we bij de stembanden dezelfde bewegingspatronen als tijdens het zingen vast. Tijdens de slaap zien we echter geen ademhalingsbewegingen zodat we ook geen begeleidend geluid horen».

Doordat er geen ademhaling bij gebruikt werd, hoorden we geen gezang.

«Hadden ze lucht langs de syrinx (stembanden) gestuurd dan hadden we vermoedelijk gezang gehoord» zegt Richard Hahnloser van de University of Zurich in Zwitserland.

Hij was echter niet bij de studie betrokken volgens de New Scientist.

De studie werd gepubliceerd in oktober 2000. De wetenschappers gebruikten uiterst kleine systeempjes om de trillingen vast te stellen. Ze benadrukken dat als de slaap niet onderbroken wordt de zebra-vinken de ganse nacht door variaties oefenen.

Professor Daniel Margoliash van de University of Chicago, de leider van het onderzoek, zegt: «Wij vermoeden dat de vogels dromen over zingen».

Hij verklaart het als volgt. Tijdens het zingen tijdens de dag slaan de zebra-vinken het patroon van de werking in de neuronen op en spelen dat patroon 's nachts opnieuw af waarbij ze er variaties aan toe voegen. De overeenkomsten tussen de patronen van dag en nacht zijn indrukwekkend.

Volgens de publicatie van de professor in het tijdschrift Science speelt het slapen een centrale rol in het aanleren van het zingen. En als we de regels die daarbij gelden kunnen ontdekken zullen we vaststellen dat die regels ook voorkomen bij het leerproces van andere dieren en ook van mensen.

De wetenschappers deden nog een andere test in verband met dit aanleren van zingen. In de eerste stap namen ze het gezang van 4 zebra-vinken op en registreerden welke hersendelen hierbij actief waren. Daarna speelden ze aan de 4 zebra-vinken hun eigen opgenomen lied af tijdens de slaap. Ze stelden vast dat dezelfde hersendelen weerom actief werden zonder dat de vogels geluid voortbrachten. Ze stelden zelfs vast dat de slapende zebra-vinken in staat waren in die hersendelen het gezang sneller af spelen en zelfs de volgende set noten te voorspellen.

Professor Daniel Margoliash van de University of Chicago

# Vogelbespreking

## oranjeborst bruine man

De kop mooi rond met een rechte ruglijn naar de staart toe.

Teugelzone geslaagd en redelijk zuiver.

De snavel is mooi kegelvormig.

Het rugdek mooi egaal bruin en warm van kleur.  
Wangvlek mag iets strakker gelijnd.  
Traanstreep mag iets meer zichtbaar.

Wat storende snavelstreep die te breed uitvloeit.

Wat wazige zebrotekening op een licht crème ondergrond

Staartblokken: vertonen nog eumelanine

Borstband max breed . Uitlopend tekeningpatroon naar onderbuik is minimaal te tolereren. Onderbuik moet crème zijn



Kleurdiepte van de flanken is goed. Maar de flankstipjes moeten meer wit rond zijn

Snavel, poten en nagels goed van kleur.

### Globale beoordeling:

De lichaamsvorm is ok.

Qua grootte is deze oranjeborst bruine man ok.

De tekening loopt te veel naar de onderbuik uit.

In de staarttekening is nog veel eumelanine aanwezig.

De voorkeur gaat uit naar oranjebruine/witte staarttekening.

Het tonen van een grijzige kopkleur is fout en dient bestraft te worden op TT.

Deze vogel vertoont ook niet de juiste flankstipjes. Het moeten regelmatig ronde witte stipjes zijn.

Wel wat minpuntjes om een goede TT-vogel te zijn.

**Het OVZE team.**

# DE ORANJEBORST promotiekleurslag 2020 -2021

Door Jan Van Looy.

In de jaren 2020 en 2021 wordt de oranjaborst en combinaties met oranjaborst in onze speciaal club de promotiekleurslag. Zo veelvuldig we op de shows combinaties met oranjaborst kunnen bekijken zoveel minder zijn er oranjaborsten in de klassieke kleuren te bewonderen. De oorzaak is eerstens combinaties zijn mooier en scoren op TT hoger dan klassieke. de andere reden is de moeizaam gekweekte zuivere oranjaborsten voldoen bijlange niet aan de standaard en hebben het moeilijk op TT.

Deze in 2020 uitverkiezen tot promotiekleurslag is een goede zet maar er moet in ons clubblad dan ook iets over te lezen vallen, ervaringen van kwekers dus. Met deze dus een oproep om kweekervaringen met oranjaborst in de klassieke kleuren naar de redactie van De Zebra te sturen. Vermoedelijk kunnen onze leden daaruit kan iets leren.



Oranjaborst grijze man

Foto: Piet Dedreu

## Een stukje historiek

De oranjaborst is vermoedelijk in België ontstaan. Ik schrijf vermoedelijk want de eerste oranjaborst is bij een handelaar gevonden. In de literatuur vooral Nederlandse zijn enkele jaren voor het vinden van de eerste oranjaborst, zebravinken beschreven met kenmerken die we nu splitkenmerken voor oranjaborst zouden noemen. Het staat evenwel vast dat de eer van het vinden van de eerste oranjaborst toekomt aan de heer De Coster die in 1978 bij een handelaar een opvallende grijze zebravink man bemerkte. Die man bezat een oranje borstband i.p.v. een zwarte. Dhr. De Coster kocht die man, doch in de kweek haalde hij er niet uit wat hij ervan verwachtte. Eind 1978 slaagde Paul Chabot toenmalig B.Z.C.-voorzitter erin deze man te bemachtigen. Met vallen en opstaan want de eerste oranjaborst legde vrij vlug het lootje. Gelukkig liet hij bij Paul Chabot een resem split jongen na. De oranjaborst vererft immers recessief autosomaal ten opzichte van de wildvorm. De oranjaborst factor dient dus dubbel aanwezig te zijn om zichtbaar te worden. Toen deze jongen onderling werden gepaard verschenen al vlug de eerste volle oranjaborsten

Reeds de allereerste kweker heeft de fout gemaakt om niet eerst de combinaties met de klassieke kleuren te gaan ontwikkelen, maar zich direct op de combinatiekweek met zwartborst e.a. te richten.

De droom van elke oranjaborstkweker van toen tot heden is immers een volledig oranje zebravink te creëren. Door de stap van het kweken van klassieke oranjaborsten over te slagen zitten wij nog altijd met de vraag: "zijn bepaalde kenmerken die wij bij de klassieke kleuren oranjaborsten opmerken nu storende split zwartborstfactoren of zijn het specifieke oranjaborst kenmerken?". Wat bedoel ik daarmee, wel een oranjaborst grijs of bruin durft nogal eens een niet strak begrensde wangvlek te tonen. Ook komt het veelvuldig voor dat er een oranje vleugelomzoming aanwezig is. Zo durft ook de borstband dikwijls naar boven toe uitlopen. Om over het bezitten van een oranje buiktekening nog maar te zwijgen. Al die kenmerken komen veelvuldig voor en zijn storend.

## Wat is de werking van de oranjeborst mutatie?

De oranjeborst mutatie zet de eumelanine in het tekeningpatroon om in roodbruine phaeomelanine. Als huidig standaard ideaalbeeld geeft ons dat een man met oranje oog- en snavelstreep, oranje zebratekening en borstband alsook een oranje-wit geblokte staarttekening. Ook de popjes zijn duidelijk herkenbaar zij tonen een zeer lichte oranje waas in de wangen en een dito oranjewaas in de flank en zijn daar zelfs zwakke stippen in zichtbaar, de oogstreep ontbreekt bij de popjes. In de beginjaren bezaten alle oranjeborsten ook een opvallend kleine maar ronde kop. Deze kleine ronde kop was vermoedelijk een gekoppelde factor, inmiddels heeft er een crossing-over plaats gevonden waardoor deze factoren zijn losgekoppeld. De koppen van oranjeborsten zijn nu conform aan de standaard. Splitvogels voor oranjeborst kunnen bij mannen worden herkend doordat zij onder de vleugels oranje veertjes bezitten. Bij split poppen durven die weleens ontbreken maar daar geeft de zwakke oogstreep dan wel een goede aanduiding.

Blackface oranjeborst zwartborst bruine man



oranjeborst zwartborst grijze man



Foto's: Danny Roels

## Oranjeborstkenmerk of splitfactoren?

Laat ons nu terug keren naar de vraag die ik stelde in het stukje historiek: "zijn die storende split kenmerken nu echt afkomstig van ongebreidelde inkweek van zwartborst of zit de werking van de oranjeborst factor ervoor iets tussen"?

Tot enkele jaren geleden was ik er persoonlijk van overtuigd dat de zwartborst de boosdoener was. Maar enkele jaren kweek met oranjeborst bruin leerde mij dat ondanks herhaalde pogingen om de oranjeborsten split zwartborst vrij te krijgen door de inbreng van klassieke zuivere bruine die storende factoren toch aanwezig blijven. Volgens de wetten van de erfelijkheid dienden die storende split zwartborst kenmerken geleidelijk te verdwijnen immers een paring spit zwartborst x bruin levert 50% bruin split zwartborst en 50 % zuiver bruine op. Men zou dus via deze weg een steeds groter percentage zuivere oranjeborsten moeten gaan kweken.

Ik zou hieruit kunnen besluiten dat de oranjeborst factor niet alleen eumelanine omzet in phaeomelanine maar ook inwerkt op de begrenzing van de tekening onderdelen. Dat de storende factoren met andere woorden hun oorsprong vinden in de oranjeborst factor zelf. In de combinatie kweek valt het toch ook op dat oranjeborst de werking van de mutaties zwartborst en black-face versterkt. Een voorbeeld hiervan is vlug gegeven: een zwartborst met volle zwarte borst is vrijwel niet haalbaar combineer met oranjeborst en de borstkleur zal veel hoger toevloeien.

Ik schreef daarjuist zou kunnen besluiten want als kweker heb ik nog een andere vaststelling gedaan en die wijst op het feit dat de oranjeborst factor nog niet ten volle doorgrond is

Namelijk dat er oranjeborst grijze of bruine mannetjes zijn wiens tekeningpatroon wel strak aflijnt. Maar die bezitten geen oranje streepjes in de zebratekening maar wel grijze of bruine. Die exemplaren tonen ook een driekleurige bloktekening namelijk witte blokken en blokken deels oranje en deels donkerbruin of grijs. Mannetjes met uitvloeiende onderdelen die bezaten wel oranje in meer of mindere mate in de zebratekening. Mannetje die een bij de klassieke kleuren oranjeborsten niet gewenste buiktekening bezitten, die bezitten een oranje witte zebratekening. Al deze niet strak getekende mannetjes bezitten ook oranje-witte blokken maar niet mooi afgelijnd het oranje loopt uit. Zou het zo zijn dat de strak aflijnende exemplaren zuivere oranjeborsten zijn en de andere in meer of mindere mate splitvogels?

Als al deze gegevens op een rijtje worden geplaatst, dan zou het kunnen zijn dat er een foute standaard is gemaakt en dat de zuiver (splitvrij) gekweekte oranjeborst grijs of bruin een andere vogel is dan in de standaard beschreven. We zouden dan moeten aanvaarden dat een oranje zebratekening en oranje-witte bloktekening niet haalbaar is.

Als bijkomend argument voor deze theorie kan ik refereren naar de allereerste oranjeborst uit 1978 die ik in levenden lijve heb zien rondvliegen. Die vogel bezat geen oranje zebratekening maar een lichtgrijze en toonde een driekleurige bloktekening.

Hebben de opstellers van de eerste kweekrichtlijnen en van de latere standaardeisen een ideaalbeeld voor ogen gehad dat nu zoveel jaren later nog steeds niet haalbaar blijkt? Misschien is het wel of niet haalbaar zijn van bepaalde onderdelen stof voor een discussie.

Ik lees graag de reacties hierop.

Jan Van Looy.



Foto: Danny Roels

Oranjeborst isabel bruine man



# THISA ZOO

aankoop & verkoop Vogels en kleine huisdieren

Voorhout 30  
9190 Kemzeke

+32 496 30 35 59 (sms)

vogelstekoop@live.be  
www.vogelhandel.eu

Dinsdag tot Vrijdag van 10u00 tot 19u00  
Zaterdag van 09u00 tot 17u00  
Zondag van 10u00 tot 14u00

BTW BE0885.009.489



*Even van het net geplukt met dank aan Harry Siebers*

## VERKLARENDE WOORDENLIJST VEEL VOORKOMENDE TERMEN

### **Autosomaal/autosomen:**

Alle andere dan geslachtschromosomen.

### **Chromosomen:**

Strengen erfelijk materiaal in de kern van de cellen, waarop de genen liggen.

### **Dominant:**

Een eigenschap/mutatie op het deel van een koppel gelijke genen in een genenpaar die overheerst over het andere, waardoor de eigenschap/mutatie overheerst over de andere eigenschap/mutatie.

### **Eumelanine:**

Een staafvormig pigment in de veren, huid en hoorndelen. De kleur is afhankelijk van het niveau van de werking van zwart tot (licht)bruin.

### **Factor:**

Een eigenschap die op de genen in de chromosomen is vastgelegd.

### **Fenotype:**

Datgene aan mutatie/eigenschappen dat de vogel uiterlijk laat zien.

### **Genen:**

Dragers van erfelijke eigenschappen.

### **Genotype:**

Alle niet zichtbare eigenschappen/mutaties die een vogel niet zichtbaar in zich draagt.

### **Geslachtschromosomen:**

De chromosomen die bij mens en dier het geslacht bepalen. Het zijn er altijd 2.

### **Lethaal(factor):**

Een factor die indien dubbel aanwezig is (bij de vorming van het embryo in het ei) dodelijk is.

### **Mutatie:**

Een spontane verandering in het genetisch materiaal die zal vererven als een nieuwe erfelijke factor.

### **Mutatiecombinatie:**

Combinatie van meerdere mutaties in een vogel.

### **Phaeomelanine:**

Een bruine/roodbruine kleurstof in de bevedering van een vogel.

### **Split:**

Een aanwezige maar niet zichtbaar aanwezige mutatie in een vogel. Om tot uiting te komen zullen beide oudervogels minimaal drager (split) van de mutatie moeten zijn.

### **Recessief:**

Een "terugtrekkende" eigenschap/mutatie. Beide vogels zullen drager van de recessieve mutatie moeten zijn om deze tot uiting te laten komen. Kijk ook bij "split".

### **Wildkleur:**

De in de natuur voorkomende natuurlijke vorm.



# Zwartwang Zebravink

De zwartwangmutatie bij de zebravink vererft autosomaal recessief. Om zwartwang zebravinkjongen te kweken dienen beide ouders dus split of vol zwartwang te zijn. De bruine kleur van de wangen en flank bij de man zijn vervangen door zwart. De pop is ook herkenbaar doordat deze ook een volle zwarte wang toont net zoals de man. Soms wordt de zwartwang zebravinkpop nog wel eens door beginners aangezien voor een man. Dit komt omdat de zwartwangpop een volledig zwarte wang heeft, maar naast de zwarte wangvlek heeft de pop geen enkel ander mankenmerk.



zwartwang bleekrug grijs pop  
foto: Erwin Lens



prijswinnaar OVZC 2018  
zwartwang bleekrug grijs man  
kweker : Edilbert Staes  
foto : Lens Erwin

## Mannen Zwartwang Zebravink

Om goede zwartwang zebravinken te kweken zijn er een aantal punten waar je goed op moet letten en selecteren voor de kweek. Er zijn veel zwartwang zebravinkmannen die nog wat bruin of soms zelfs een volledig bruine flank hebben. Deze dient uiteraard zwart te zijn, met witte stippen. Bij zwartwangen dien je veel beter te letten en te selecteren op de flank dan bij veel andere kleurslagen. Niet alleen omdat er soms bruin in komt te zitten, maar ook omdat de kans groter is dat de witte stippen verdwijnen, vervagen, of een andere vorm krijgen (driehoekjes, strepen, etc.). In enkele gevallen wordt de flank zelfs grijskleurig omdat de stippen en het zwart in elkaar overgaan. Goed selecteren dus op de flanktekening!

Vogel bezit een mooie flankkleur



Foto: Jesse Van Es  
zwartwang grijs



zwartwang grijs pop  
foto: Erwin Lens

Naast de flanktekening zit er ook nog een kleine moeilijkheidsgraad in de wangvlek. In tegenstelling tot andere kleurslagen wil bij de zwartwang de wangvlek niet altijd even mooi rond, strak en diepzwart zijn. Zo kan het dus zijn dat de wangvlek niet overal even diep van kleur is, of veelal dat het zwart uitloopt buiten de wang, of dat er geen mooie strakke lijn van zwart naar grijs is. Een ander veel voorkomend probleem is ook dat de zebra tekening van de borst, direct achter de wang ook aanwezig is. Soms een enkel streepje, en soms echt heel veel. Deze extra zebra tekening wordt als fout gezien bij de zwartwang zebravink.

## Poppen Zwartwang Zebra vink

Bij de zwartwang zebra vinkpop dient de wang volledig diepzwart te zijn, zoals bij de man. Net zoals bij de man, is dit bij de pop ook niet altijd even makkelijk, echter is er hier in plaats van een te veel aan zwart, meestal te weinig zwart. De wang is veelal niet compleet en mooi rond, of is naar achteren toe minder diep zwart als vooraan. Bij de poppen dient er dus goed gelet te worden op een complete diepzwarte wangvlek, egaal diepzwart van kleur.

## Overmatig zwartbezit bij Zwartwang poppen

In tegenstelling tot de zwartwang mannen, komt het bij poppen vaak voor dat ze een overmatig zwartbezit hebben. Zoals bijvoorbeeld zwart in de flanken of op de borst. Dit wordt gezien als fout. Het kan variëren van enkele zwarte veertjes, tot een bijna volledig zwarte flank en/of een zwarte borstband bij de pop. Ook hierdoor worden deze poppen soms als mannen aangezien bij beginners, toch is er nog een zeer duidelijk verschil met de man (geen zebratekening, geen witte stippen, veel minder contrast, etc.). Vanwege deze grove kleurfout bij de zwartwang zebra vinkpop zijn deze vogels niet geschikt voor de tentoonstelling. Deze poppen zijn echter wel zéér bruikbaar voor de mannenkweek. Je bent dan bijna verzekerd van een mooie diepzwarte flanktekening bij de jonge zwartwang mannen die hieruit komen.

## Selecteren op mannen of poppen?

Dat is de vraag bij veel mensen, de meeste kwekers richten zich op de mannen, en selecteren juist poppen met overmatig zwartbezit, want deze geven dit uiteraard door. Waardoor de kans op mooie diepzwarte mannen wel wat groter is. Echter is het ook mogelijk een goede zwartwanglijn op te bouwen door zowel bij de mannen, als bij de poppen goed te selecteren naar de standardeisen en niet alleen te selecteren op maneigenschappen bij zowel man als pop. Door goede selectie is alles mogelijk. Als je zwartwang mannen én poppen aan de standardeisen voldoen is dat natuurlijk veel mooier. Enkele zwartwang zebra vinkkwekers hebben inmiddels al bewezen dat dit zeker mogelijk is binnen dezelfde lijn!



**PROSTART**  
High Quality Proteins for birds

-  Geeft een betere nutriënt opname, bevordert de groei.
-  Te mengen stapsgewijs tot 50% van uw gewoon eivoer.
-  Bevat 18.50 % hoogwaardige eiwitten als biergist, wei poeder, melk poeder...
-  Bevat vitamines, aminozuren, sporenelementen, Choline, Methionine, Biotine, natuurlijke antioxidanten...

**The new revolution in birdfood !** [www.red-animals.com](http://www.red-animals.com)

## Split zwartwangman herkennen

Het is mogelijk om split zwartwang zebra vinkmannen te herkennen, maar zeker niet altijd. Een eerste herkenningspunt is de oogstreep in combinatie met de wangvlek. In veel gevallen is de oogstreep niet strak en loopt ietsje uit in de bruine wangvlek, vooral aan de bovenkant richting het oog. Wanneer het zwart van de oogstreep tot achter het oog zit, is het meestal een split zwartwang. Vooral het bovenste stukje van de oogstreep loopt door naar achter onder het oog, maar soms ook over de gehele oogstreep lengte. Kortom, de oogstreep is breder, minder strak en vooral richting oog. Tevens hebben split zwartwang mannen vaak een wat diepere wangkleur, waar soms een klein beetje zwart in te herkennen is.



## Split zwartwang Pop herkennen

De pop is net zoals bij de man vaak herkenbaar aan de oogstreep, zoals hierboven omschreven. Bij de pop kan het soms iets duidelijker zichtbaar zijn omdat het zwart van de oogstreep dan langzaam overloopt in de normale (grijze) lichaamskleur. In plaats van in de bruine wangvlek zoals bij de man. Tevens kan er soms ook wat overmatig zwart bezit zijn bij split zwartwang poppen, zoals eerder in dit artikel omschreven. Bijvoorbeeld iets zwart in de flank of borst.

Let op: 100% garantie zijn deze herkenningspunten nooit, kweekresultaten zullen het bewijs leveren. Speel hierop in en houdt een goede administratie bij. Als je weet wat de ouders zijn, dan weet je in de meeste gevallen ook wat de vererving van de jongen zal zijn.

## Toekomst zwartwang poppen?

Sinds kort is het mogelijk om 2 types oranjeborst poppen in te sturen naar shows, de "normale" type 1 zonder flanktekening bij de pop, en type 2 mét flanktekening bij de pop. Persoonlijk vind ik de zwartwang pop mét flanktekening mooier dan zonder flanktekening. Oranjeborst poppen type 2 vind ik ook zeker een aanwinst. Mijn voorstel richting de NZC zou dan ook zijn om naast oranjeborst type 2 poppen, ook zwartwang type 2 poppen te gaan vragen.

## Populariteit Zwartwang

De zwartwang mutatie heeft een tiental jaar gelden wat populariteit verloren vanwege de opkomst van de populaire oranjeborst combinaties. Echter de laatste jaren lijken er weer wat meer kwekers de focus op de zwartwang mutatie te leggen. Het blijft nog wel lastiger om aan goede exemplaren te komen. Veel kwekers vallen dan ook terug op de normale grijze om splitten te kweken.

## Splitten kweken

Wanneer je niet genoeg zwartwangen van goede kwaliteit bezit of je lijn wilt verbeteren, is het sterk aan te raden splitten te kweken via normaal grijze zebra vinken. Selecteer dan vooral op formaat en een diepe wang en flankkleur bij de grijze mannen. Er zijn tenslotte veel meer goede kwaliteit grijze zebra vinken beschikbaar dan zwartwangen. Tevens is het soms lastig om een goed formaat in zwartwang zebra vinken te krijgen en te houden, splitten helpen hierbij.

© Jesse van Es [www.ZebravinkenMutaties.nl](http://www.ZebravinkenMutaties.nl)

## Zwartwang combinaties mans





## Speciale mengelingen voor zebravinken!



Prestige Premium  
**Australische Prachtvinken**  
verrijkt met vitamines,  
aminozuren en mineralen.



Prestige  
**Cultuurexoten**



[www.versele-laga.com](http://www.versele-laga.com)

## Uw dierenarts voor sport- en hobbyvogels

Dierenarts Emiel Demeester

Sasstraat 8, 8870 Izegem

+324 95 19 70 98

[Emiel.Demeester@Degudap.Be](mailto:Emiel.Demeester@Degudap.Be)



Dierenartsenpraktijk Degudap, gelegen in West-Vlaanderen, is reeds 2 decennia gespecialiseerd in pluimvee en sportvogels, 13 dierenartsen staan steeds tot u dienst. Binnen deze praktijk legt dierenarts Emiel Demeester zich toe op de begeleiding van de hobby-kwekers. Op dezelfde locatie van de praktijk is een labo gehuisvest die aanvullend onderzoek uitvoert specifiek gericht op vogels en pluimvee. Standaard een algemene controle van het gehele kweekbestand voor de start van de kweek is aan te raden. Bij problemen staan wij uiteraard paraat om samen tot een oplossing te komen. Consultaties kunnen eventueel ter plaatse gedaan worden of op de praktijk in West-Vlaanderen.

# Wist je dat? Het genoom van vogels

## Het genoom van reeds meer dan 48 vogelsoorten is ontrafeld.

Wat hebben wetenschappers daaruit afgeleid? Ze stelden zich vragen zoals de volgende. Waarom hebben vogels veren? Hoe leerden ze vliegen? En waarom leerden ze zingen?

En kunnen we de antwoorden afleiden uit het genoom van de vogels?

De weetjes die volgen komen uit een samenvatting van 23 artikelen over dat genoom gepubliceerd in het tijdschriften van Genome Biology, BMC Genomics, BMC Evolutionary Biology, Gigascience en andere. Het overbekende tijdschrift Science heeft reeds 8 van die artikelen overgenomen.

De bronnen van die artikelen zijn de studieresultaten van wetenschappers van University of Copenhagen en Beijing Genomics Institute (BGI) in China

Professor Thomas Gilbert van het Centre for Geogenetics in het Danish Natural History Museum, University of Copenhagen stipt daar volgende voorbeelden uit aan.

## Voor het vliegen zijn niet enkel vleugels nodig.

Vogels ontwikkelden daarvoor een vederlicht beenderengestel opgebouwd volgens het principe van honingraten.

Hun longen verschillen compleet van die van de andere dieren. Ook een vergroot metabolisme ondersteunt hen tijdens het vliegen. En voor dat aangepast metabolisme is ook hun celstructuur navenant aangepast. Al die aanpassingen zijn in het genoom van de vogel opgespoord.

## Vogels bezitten geen tanden

Tanden zijn zwaar en dus een ballast bij het vliegen. De genen om tanden te maken zijn bij vogels nog aanwezig maar ze zijn uitgeschakeld (inactief gezet) door mutaties in een periode ongeveer 100 miljoen jaren terug. Vogels stammen af van dino's maar die stierven pas 65 miljoen jaar terug. Reeds voor het uitsterven van de dino's waren de vogels hun tanden kwijt.

## Hoe zingen vogels?

Uit die genomen blijkt dat dat zingen op verschillende wijzen is ontstaan door mutaties die los van elkaar opgedoken zijn. Wetenschappers hebben minimum 2 van die mutatiewegen ontdekt.

Bij die mutaties zijn telkens meerdere genen betrokken.

Het blijkt dat parkieten en kolibris dezelfde 50 genen aanwenden om geluiden voort te brengen als wij mensen.

Het zijn wel dezelfde genen als die van ons maar die genen genereren op een andere manier 'stembanden' die nodig zijn om geluiden voort te brengen. Uit die studie blijkt ook dat parkieten een zeer specifiek geval uitmaken in verband met 'zingen'. Daarom kunnen zo goed de menselijke stem nabootsen.

## Welke vogelsoort staat het dichtst bij zijn voorouder de dino?

Vogels bezitten veel micro-chromosomen waarin genetische info is opgeslagen (actieve genen). Wetenschappers hebben die ook bij de dino gevonden. Na vergelijking van de genomen van de kip, de kalkoen, de pekingeend, de zebra-vink en de grasparkiet besloten de onderzoekers dat de kip het dichtst bij de gevederde dino staat.

## De seks-chromosomen.

Die zijn bij de vogels omgekeerd van die van de zoogdieren. Bij de zoogdieren bezitten de wijfjes 2 X-chromosomen en de mannetjes een X en een Y. Bij de vogels hebben de poppen 2 verschillende chromosomen en de mannen 2 gelijke.

De wetenschappers onderzochten ook hoe die chromosomen bij de vogels evolueerden. Als de 2 chromosomen (verschillend bij de pop) zeer gelijkend zijn wil dat zeggen dat die vogelsoort sedert zijn ontstaan op vlak van sex-chromosomen weinig evolutie onderging.

Bij emoes en struisvogels zijn die seks-chromosomen inderdaad zeer gelijkend. Bij zebra-vinken en pauwen zijn die zeer verschillend. Blijkbaar wordt dat verschil in seks-chromosomen ook uitgedrukt in het uiterlijk (fenotype) van de vogel.

Denk maar aan het verschil tussen man en pop bij de pauw. Bij kauwen is het uiterlijk van man en pop zeer gelijkend en dat blijkt ook uit hun seks-chromosomen.

## Mutaties.

Uit de studie van het genoom van de ibis en de witkoparend, beide waren met uitsterven bedreigd, blijkt dat de mutatedruk door die bedreiging enorm was toegenomen. Vele wijzingen in de genen bij die vogels werden waargenomen. Dat kan goed nieuws zijn voor de vogels die nu bedreigd worden.

Tekst Luk Lievrouw

# De Legnood. Wout van Gils

De meeste kwekers onder ons kennen zeker deze kwaal en iedereen zal er wel eens mee te maken hebben gehad. Al zal zeker bij de beginnende liefhebber deze kwaal eerder en meer naar voren komen dan bij de meer ervaren kweker. Waar we hier zeker niet over spreken is een ziekte, want dat is het mijn inziens zeker niet. Dat de legnood bij de meer ervaren kweker minder voorkomt dan bij de beginneling heeft zeker te maken met ervaring en de opgedane kennis. En die kennis dan ook toepast op zijn vogel bestand. Ik wil deze zaken onder uw aandacht brengen, om zodoende ook bij de beginneling dit probleem te doen voorkomen.

## Wat kunnen we doen.

Zorg voor goede afwisselende uitgebalanceerde voeding.  
Zorg dat de vogels in conditie zijn juiste leeftijd van ongeveer 10 maanden hebben  
Geen geforceerde (erg vroege kweek) met te jonge vogels doen.  
Een te kleine en vochtige kweekruimte met te weinig licht en licht inval.  
Geen overbevolking in je kweekruimte.  
Voldoende vogelgrit -sepia - en bodembedekking zorgen.  
Zorg voor voldoende vitamine E in de voeding.  
Tocht ten alle tijden vermijden, en ook te koude hokken.  
Leg altijd goed de erfelijke factoren vast in je kweekboek.  
Medicamenten alleen indien strikt nodig is en dan nog met mate en kennis.  
Draag zorg alles in te brengen in je kweekboek.  
De vogels zijn veel te vet voor de kweek.



maagklezel



sepiaschelp

Zeker komt ook hier wel eens de erfelijke factor naar voren die ook steeds de legnood te weeg brengt. In een goed kweekboek kan men dit nagaan. Verder hoor ik menig liefhebber al denken, ja dit heb ik eerder gehoord en toch heb ik nog last van legnood in mijn kweekkooi. Toch zul je de oorzaak met zijn fouten bij je eigen moeten gaan zoeken en zelden bij de vogels. Loop de bovenvermelde punten maar eens goed na en je komt zeker een of meerdere oorzaken tegen (let goed op de leeftijd). Als er toch nog regelmatig in je hok de legnood voorkomt zoek het dan eens in je opmerkingen in je kweekboek en meestal kom je tot de ontdekking dat het erfelijk is. De oplossing is dan deze vogel(s) van de hand doen. Het zal duidelijk zijn dat deze soort fouten, die erfelijk terug komen, nooit goed zijn voor de kweek. Meestal zullen we de goede erfelijke eigenschappen gebruiken en de slechte proberen uit te schakelen. Uiteraard zal ook hier wel eens de *UITZONDERING DE REGEL BEVESTIGEN*. Wat kunnen we nu doen met een vogel die met legnood zit, om haar toch nog te helpen. Dan moet men op de eerste plaats snel en voorzichtig handelen o.a.

De vogel zo snel mogelijk vrij warm zetten.

Op de cloaca van de vogel dan af en toe koud water laten druppelen, de vogel schrikt zo en geeft krampen die hopelijk het ei naar voren drukt.

Laat ook een klein beetje slaolie in de cloaca druppelen als het met water niet lukt.

Het kan ook b.v. een dubbel ei zijn extra groot.

Met een beetje geluk kun je dan de pop nog redden, en dat is toch ook mooi. Het kan ook voorkomen dat de pop bij het 2e en of 3e ei last krijgt van legnood. Ook hier zullen we de oorzaak moeten zoeken bij ons eigen o.a.

Hoe oud is de vogelpop?

Hoe is het met je voeding en voeding stoffen gesteld?

Heeft de vogel geen darminfectie en/of parasieten?

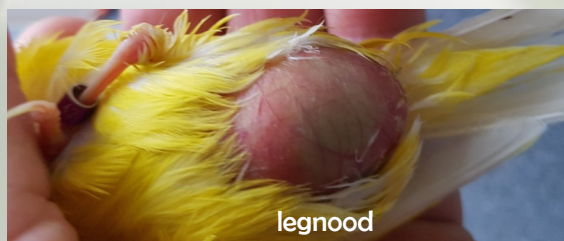
Hoe is de temperatuur en of vocht gehalte in de kweekkooi?

En nogmaals hoe oud is de vogelpop?

En nogmaals loop je kweekboek eens na. Dus je ziet dat er bij optredend legnood wat aan gedaan kan worden om de vogel toch nog te redden. Let wel, eerder gelegde eitjes kunnen zeker vruchtbaar zijn, leg deze dan ergens anders onder als je de mogelijkheid hebt. Als het ei gelegd is, door de pop die legnood heeft gehad, zet dan de pop enkele dagen warm en laat ze een drietal weken met rust. Probeer het dan nog eens alvorens een aantekening gemaakt te hebben in je kweekboek. Ik denk met deze informatie in je achterhoofd en met de nodige rust en verzorgen van je vogels zal de legnood ook bij u nog zelden voorkomen.



Gevarieerde zaadmengeling



legnood



vogelgrit

Oranjeborst bruin.  
Foto: Bart Houben



Nazendingen

Wegens te hoge postkosten worden geen na zendingen van tijdschriften gedaan. Reeds verschenen nummers van de jaargang kunnen op aanvraag worden afgehaald bij de respectievelijke rayonvoorzitters. Leden kunnen in dit geval contact opnemen met de ledenbeheerder Luk Lievrouw-  
bzc\_secretaris@yahoo.com

## KBOF DE WITTE SPREEUWEN

Het meest gelezen Belgisch Omithologisch tijdschrift, pagina's boordevol informatie over vogels.  
Lid worden kan door storting van € 30 via overschrijving bij de KBC bank. Op het IBAN rekeningnr. BE33 7330 0642 3046 en BIC code = KREDBEBB  
t.n.v. KBOF - Van Paesschen  
Molenheide 8, te B-2870 Puurs.  
Alle leden ontvangen maandelijks het clubblad van de KBOF, *de witte spreeuwen*.  
Inschrijvingen en gratis proefnummer op aanvraag bij Achten Paul, Evelaarstraat 78, B 9160 Lokeren België.



E-mail: [ledenadministratie@kbof.be](mailto:ledenadministratie@kbof.be)  
Bezoek onze website <http://www.kbof.be>



Winnaars Versele-Laga Super Prestige 2019

Alle activiteiten van BZC en zijn rayons staan open voor leden en niet-leden. Breng je vrienden mee en laat hen genieten van onze passie voor zebravinken.  
Dompel je vrienden onder in de sfeer van onze vriendenkring.  
Toon je vrienden wat internet in het echt kan zijn!  
**Leer je vrienden BZC kennen!**  
[www.bzczebravinken.be](http://www.bzczebravinken.be)  
[www.facebook.com/groups/1346732737605](https://www.facebook.com/groups/1346732737605)

### De vraagbaak

Heb je een vraag over zebravinken?  
Stuur die naar  
[bzc\\_redactie@yahoo.com](mailto:bzc_redactie@yahoo.com)  
Wij geven je een antwoord via ons tijdschrift de Zebra

### WINNAARS FOTOCOLLAGE 2019

Magazine 1: Wouters Maurice

Magazine 2: Maes Peter

Magazine 3: Maes Peter

Magazine 4: Edilbert Staes

Magazine 5: Braque Andre

**easyyem**<sup>®</sup>  
für Vögel...

[www.easyyem.com](http://www.easyyem.com)  
02151/3636099 Made in Germany info@easyyem.com

Retouradres  
Belgische Zebra vinken Club (BZC)  
Luk Lievrouw  
De Volderstraat 1  
9800 Deinze



PB-PP  
BELGIE(N)-BELGIQUE

Erkenningsnummer **P3A8227**  
Afgiftekantoor **3840 Borgloon**  
Verschijnt 5 keer/jaar **2020 Nr 1**

#### Data voor kopie 2020

Dit zijn de limietdata voor kopie  
(teksten en foto's doorgeven aan  
bzc\_redactie@yahoo.com)

1 januari 2020  
1 maart 2020  
1 juni 2020  
1 augustus 2020  
1 oktober 2020

#### Data voor editie Zebra 2020

15 februari 2020  
15 april 2020  
15 juli 2020  
1 september 2020  
15 november 2020



## Volgend nummer: De witte zebra vink Charcoal Zebra vink

#### Colofon 'de Zebra'

**BZC-Magazine over zebra vinken**  
**Belgische Zebra vinken Club vzw**

#### Vaste medewerkers:

Janssens François (BE)  
Lens Erwin (BE)  
Van Looy Jan (BE)  
Lievrouw Luk (BE)  
Didier Duvivier (BE)  
Verschuere Lode (BE)  
Janssens Johan (BE)  
Michaël Tremuth (LUX)

#### Losse medewerkers:

Roels Danny (BE)  
Harry Siebers (NL)  
Jesse Van Es (NL)

[www.bzc-zebravinken.be](http://www.bzc-zebravinken.be)

[www.facebook.com/groups/134673273760516](http://www.facebook.com/groups/134673273760516)

**CÉDÉ**  
THE STANDARD IN QUALITY

FLOUR + EGGS + OVEN =

CÉDÉ egg cake inside

**CÉDÉ** onderscheidt zich door het verwerken van **kippeneieren** tot een voedzame ei-cake die de basis vormt voor dit eivoer. Net zoals bij u thuis, worden eieren met bloem en suiker tot een luchtig beslag gemengd. In de oven wordt het beslag gebakken tot de **hoogwaardige CÉDÉ ei-cake** die dit product zo speciaal maakt.

[www.cede.be](http://www.cede.be)

PREMIUM Eggfood 1 kg (2.2 lb)  
PATEE MORBIDO 1 kg (2.2 lb)